

LA CLASSE PREPA

Un espace atelier de 100m² à disposition des élèves prépa, des ateliers techniques (couleur, modèle vivant, terre, construction, gravure, lithographie, salle infographie, plateau de tournage).

Les ateliers prépa visent à l'apprentissage des outils fondamentaux de l'expression plastique, une initiation à la création numérique et le développement de l'ouverture d'esprit à travers des ateliers, des rencontres avec des professionnels et des artistes.

Des espaces d'exposition dans la ville, workshop de rentrée, Cours fondamentaux, Culture artistique, Projets urbains, Ateliers de spécialisation comme la gravure, cinéma d'animation ou sérigraphie, BD.

Minimum 25 heures de cours hebdomadaires obligatoires, ateliers de spécialisation pendant les vacances scolaires.

Les partenariats et les échanges avec les acteurs culturels, ainsi qu'avec les établissements du campus de l'image d'Angoulême offrent de multiples occasions d'explorer le terrain de l'expérimentation artistique.

 GrandAngoulême
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

 apea
Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art

DIRECTION : ELSKE HALLER

SECRETARIAT : BERNADETTE VERGER

10 rue des Acacias, 16000 Angoulême
tel : 05.45.94.00.76 // fax : 05.45.94.86.53

ATELIERS ACACIAS

17 rue des Acacias, 16000 Angoulême
tel : 05.45.94.00.76 // fax : 05.45.94.86.53

ATELIERS CHARDONNE

Rue Antoine de Conflans, 16000 Angoulême

mail : ecole.acacias@grandangouleme.fr

Site : http://www.mairie-angouleme.fr/ecole_arts/


école d'Art
du GrandAngoulême

CHOISIR SON ATELIER

Ados / Adultes

CYCLE TERRE céramique / volume

MODÈLE VIVANT

SCULPTURE

Cet atelier permettra aux élèves la réalisation de sculptures d'après modèle vivant en modelage/terre.

MODÈLE VIVANT EXPÉRIMENTATIONS SCULPTURALES

Cet atelier permettra d'alterner au cours de l'année les séances de modelage et des réalisations plus abstraites avec la terre.

ATELIER DE MOULAGE VOLUME

Un atelier autour du travail du moulage, coulage et estampage en terre à partir d'objets, existants ou inventés dans le but de créer un répertoire de formes propres à l'atelier afin de réaliser des sculptures collectives.

CYCLE DESSIN TECHNIQUE DE DESSIN

Représentation des volumes dans l'espace, éléments d'architecture, premier et second plan, lignes de fuite, comprendre les bases de la perspective, carnet de croquis, (un trimestre de modèle vivant).

MODÈLE VIVANT

Un atelier autour d'un modèle vivant, orienté vers l'observation et la représentation du réel à partir du modèle pour arriver en fin d'année vers une approche d'expression plus personnelle.

AUTOUR DU TRAIT

Le dessin en tant qu'une œuvre en soi, des visites dessinées. Dessiner en redécouvrant les grands principes du graphisme. Dessiner dans des contextes différents, des objets, des lieux et appréhender des structures qu'elles soient humaines, animales, végétales, minérales, mécaniques ou architecturales.

GRAVURE

De la taille douce, à l'eau forte, vers la lithographie, combinant des techniques d'impressions traditionnelles à des médiums plus contemporains. Atelier d'initiation, d'expérimentation et de création d'images imprimées. (Niveau avancé – Niveau débutant).

CYCLE COULEUR COULEUR

Une approche contemporaine de l'expérimentation de la couleur autour du design.

CUISINE DE TECHNIQUES

Impression couleur, monotype et taille douce pour prendre part aux projets collectifs, projets de fresque, d'affiches, technique de collages etc.

DE LA NATURE MORTE À L'EXPRESSION CONTEMPORAINE

Esquisses rapides et compositions, découvrir des études classiques et s'appuyer sur l'imaginaire pour penser couleur.

BOUILLON DE COULEURS

Un atelier où seront abordés des techniques variées à partir de la couleur, avec des outils et matériaux différents. « La Couleur monochrome, fluide, solide, effacée, en aplat, dégradée, transparente, en volume... ». Exprimer ses sensations, ses sentiments, en pratiquant la couleur, prendre plaisir et partager.

CYCLE PROJETS

Ces ateliers sont ouverts aux personnes ayant une pratique artistique. Notifiés en rouge dans l'emploi du temps.

DESSEIN(S) D'ATELIER

Un atelier d'expérimentations artistiques et de projets autour du trait sous toutes ses formes, dimensions et couleur ; réalisation de travaux individuels et collectifs.

VIDÉO ET ANIMATION

Rythme, temps, mouvement, projets audiovisuels de l'écriture à la réalisation.

VOLUME

atelier qui permettra la réalisation d'un projet personnel en cohérence avec le thème de l'année de l'école.

DU CARNET DE CROQUIS AU LIVRE D'ARTISTE

Atelier passerelle entre expression couleur et langage graphique ; dessin narratif et image sous toutes ses formes.

CYCLE CRÉATION NUMÉRIQUE

ESPACE PROJET NUMÉRIQUE

Image numérique, édition, maîtrise de l'ordinateur, apprendre à manipuler modifier, transformer, tracer en pixels en vectoriel et créer des projets numériques fixes ou en mouvement.

ATELIERS PRÉPA

PARCOURS LYCÉE

Atelier passerelle, option arts plastiques pour approfondir une pratique artistique. Cet atelier est à combiner avec un ou plusieurs ateliers en fonction de leurs orientations (dessin, couleur, création numérique, volume...)

CLASSE PRÉPA

Un programme d'un an pour préparer les concours des écoles d'enseignement supérieur artistique. Public post-bac. Conditions d'entrée : entretien de motivation.

ATELIERS JEUNE PUBLIC de 4 ans à 16 ans

PREMIERS PAS

De la tâche à la forme, une approche originale et ludique. 4/6 ans.

IMAGINATION ET CREATIVITE

Acquérir des bases pour développer l'imagination. 7/10 ans

PRATIQUES PLASTIQUES

Réalizations sous forme de projets plastiques 11/13 ans - Collège

DESSINS D'OBSERVATION ET CARNETS DE CROQUIS

observer, dessiner pour mettre en forme une idée et découvrir l'univers graphique 12/15 ans

BD EN GRAND

Raconter, dessiner et peindre en grand format. 12/16 ans

INITIATION SCULPTURE CÉRAMIQUE

manipuler, observer pour apprendre les techniques de bases de la céramique et de la sculpture. 8/11 ans

Thème de l'année
*Métamorphoser :
du fragment à la structure*

à