

Trimestre 2

Langages et couleurs

Volume/construction : une initiation à la création et à la réalisation d'une sculpture en fonction du projet de votre école ou classe.

Linogravure animée: croisement d'ateliers avec 2 artistes-professeurs: travail dans l'atelier de gravure et de prise de vue photo pour la création d'un petit film/projection. Possibilité pour deux classes d'une même école.

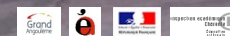
Peinture/dessins/collage : autour de l'œuvre, *Alice au pays des merveilles* un travail de création de grands formats ou installation.

Art et science : appréhender le dessin avec le graphite comme interface pour jouer avec l'audio-visuel.



Photo : Sophie Muller

Apprendre avec l'art



école d'art de grandangoulême



Trimestre 3

Lignes, formes et construction

Estampe brodée, intervention avec 2 artistes-professeurs: gravure et textile. Initiation à une technique d'impression et de broderie afin de créer des formes graphiques. Possibilité pour deux classes d'une même école.

Terre /volume : modelage de l'argile, plâtre ou découverte de techniques et matériaux pour la réalisation d'une sculpture.

Narration : prises de vue en photo image par image; création d'un petit film d'animation/projection

Dessin : expérimentations autour des lignes en tension tout en expérimentant le mouvement et relier les espaces en jouant avec l'espace.

Laboratoire fabuleux : découverte et utilisation du dispositif Makey-Makey et du logiciel Scratch pour transformer des objets du quotidien en outils de création inédits, avec une approche ludique de la programmation.

Comment ça fonctionne ?

Vous êtes professeur des écoles ou professeur au collège ou au lycée ?

Une convention de partenariat entre l'éducation nationale et le GrandAngoulême est signée depuis la rentrée 2016/2017 dans le cadre de la mise en place des PEAC.

Les écoles intéressées prennent contact avec l'école d'art. Ensuite, l'équipe artistique et le professeur mettent en place un projet artistique qui sera déposé à l'éducation nationale.

Les interventions artistiques de l'école d'art rentrent dans le cadre des PEAC, seul le matériel est à la charge des établissements scolaires.

Votre contact à l'école d'art :

Bernadette Verger

10/17 rue des acacias

16 000 Angoulême

Tel : 05 45 94 00 76

www.ecole-art-grandangoulême.fr

L'école d'art de GrandAngoulême

De l'école maternelle au lycée, les propositions vont de l'image imprimée, art textile, land art, création numérique, cinéma d'animation ou art et architecture, ainsi que volume construction.

L'enseignement artistique à la recherche de liens transversaux entre l'art et les matières fondamentales s'adresse à tous les professeurs et toutes les matières.

La mise en place d'un projet concret favorise la transversalité des savoirs et des compétences.

Des artistes-professeurs diplômés et expérimentés proposent des projets artistiques autour de thématiques trimestrielles. Les ateliers de l'école d'art peuvent accueillir des classes pour une ou plusieurs séances, afin de vous permettre l'accès aux ateliers techniques.



Trimestre 1

Cartographie imaginaire

Peinture sonore : pour les élèves en école primaire, dessin électronique dans une approche art et interactivité, appréhender le dessin avec le graphite et la peinture.

Volume/terre : pour les élèves en terminale proposer la découverte de techniques et matériaux pour la réalisation d'une sculpture.

Image imprimée, 1 classe : Un dessin reproduit sur une matrice puis encré et imprimé afin d'obtenir des séries.

Art textile , 1 classe: réalisation d'objets entre l'art et le design, masques, costumes, décors, luminaire ...

Image animée, 1 classe : création d'une projection autour de la résidence musique à la NEF



La frontière

Cette thématique sera déclinée en 3 sous-thèmes pour chaque trimestre.

Réelles ou imaginaires, immuables et fluctuantes, intimes et politiques, les frontières unissent les uns et séparent les autres.

La frontière tout en étant barrière peut être un lieu de flux, de passages, de traversées et de fluides.

La frontière, la limite pourrait être un bout, une fin pas seulement comme une limitation mais une ouverture vers l'autre.

