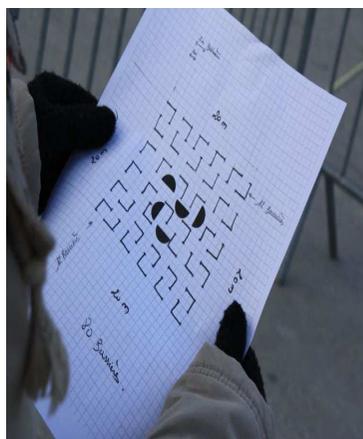


Votre objectif est d'entrer dans une école supérieure d'art, de design ou d'architecture ?

Vous ne vous sentez pas tout à fait prêt ?

Vous hésitez sur le choix de ces filières ?

Les classes préparatoires publiques de l'APPEA accueillent, après le bac, les élèves qui souhaitent intégrer les écoles supérieures d'art, de design et d'architecture sous de la tutelle pédagogique du ministère de la Culture et de la Communication.



Des enseignements variés, un suivi individualisé

Le cursus se déroule sur une année scolaire, généralement de septembre à mai de façon à libérer les élèves pendant la période des concours. Les élèves intègrent la classe prépa après le bac, après l'inscription à un entretien de motivation avec l'école de leur choix. Chaque école organise son enseignement selon un programme qui lui est propre.

Les classes préparatoires publiques proposent un enseignement des arts plastiques à la fois pratique, théorique et technique, qui s'appuie sur les disciplines traditionnelles et sur d'autres, plus récentes, liées au design ou au traitement de l'image et du son et à l'usage des outils numériques.

Les apports théoriques sont proposés tout au long de l'année, en étroite relation avec les ateliers pratiques, sous forme de cours d'histoire de l'art, de visites d'expositions, de conférences, de rencontres...



Une pédagogie de l'orientation

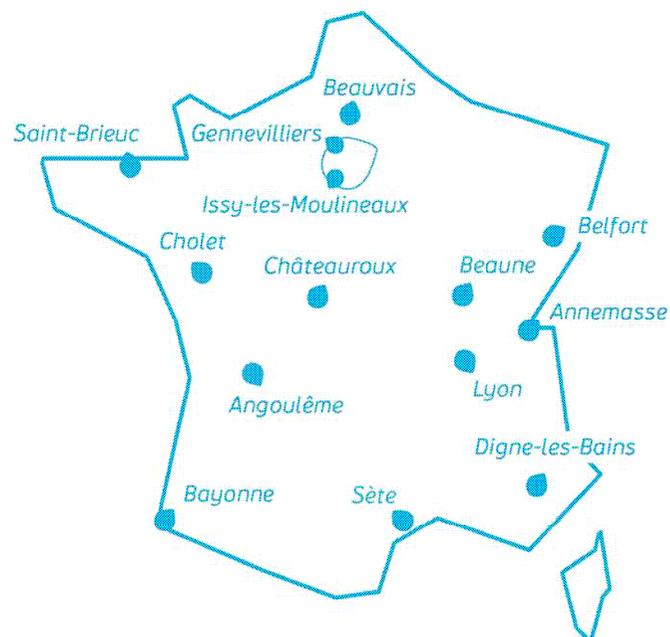
Les classes préparatoires publiques sont d'abord conçues comme une ouverture sur les différentes pratiques artistiques contemporaines et leur inscription dans l'éventail des métiers de la création.

En confrontant les élèves à l'art et la culture, en leur permettant, tout au long de cette année, d'évaluer leur motivation, leur curiosité et leurs capacités, les classes préparatoires publiques aident ces jeunes à préciser leur choix d'une orientation appropriée à leurs aptitudes et à leur souhait professionnel.

Par l'acquisition d'outils analytiques, chaque élève est invité à développer son regard et une qualité d'analyse, à l'écrit comme à l'oral. La variété des cours et des ateliers proposés, le suivi très individualisé lui permettent de se constituer un corpus diversifié et singulier de travaux personnels (dessins, peintures, gravures, volumes, livres d'artistes, écrits, photographies, vidéos, travaux sonores...).



La Carte des écoles d'art qui accueillent des élèves en prépa Art :



L'APPEA est soutenu par la fondation Culture et Diversité



appea Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art

www.appea.fr

Classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art



appea Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art

Angoulême
Annemasse
Bayonne
Beaune
Beauvais
Belfort
Châteauroux
Cholet
Digne-les-Bains
Gennevilliers
Issy-les-Moulineau
Lyon
Sète