



**D' école d'art** de grandangoulême

**Année 2016/2017**

10 rue des acacias – 16000 Angoulême  
05 45 94 00 76 // fax : 05 45 94 86 53

**ATELIERS**

- ACACIAS  
17 rue des acacias - 16000 Angoulême
- ANTOINE DE CONFLANS  
rue Antoine de Conflans - 16000 Angoulême

mail : [ecole.dart@grandangouleme.fr](mailto:ecole.dart@grandangouleme.fr)  
site : <http://www.ecole-art-grandangouleme.fr>

## CHOISIR SON ATELIER

ados/adultes

VOLUME  
CONSTRUCTION  
MATÉRIAUX

## Papiers sculptés

Expérimentations des matières « papier et carton » pour la réalisation de volumes, afin de construire des formes de différentes échelles. Le papier pourra être peint, plié, découpé, scotché, collé afin d'obtenir des architectures étonnantes soulevant les questions actuelles autour des matériaux.

## Céramix

Après une découverte des techniques du travail de l'argile (modelage, moulage, estampage, coulage), réalisations de sculptures autour de la thématique « Design question de formes » en mêlant la terre à d'autres matériaux comme le bois, le plâtre, etc.... Dans cet atelier, vous expérimenterez les matériaux et le volume avec pour guide le travail d'artistes d'hier et aujourd'hui.

## Modèle vivant sculpture

Réalisation de sculptures d'après modèle vivant en modelage/terre.

## Pratiques mixtes de la sculpture

Questions de lieu, de matériel ou de formes, cet atelier propose une découverte du volume et de la sculpture à travers différentes techniques autour de projets liés à la dynamique de l'école. Différentes expérimentations des pratiques contemporaines liées à l'assemblage ou même la construction permettent des réalisations plastiques en rapport au thème de l'année.

## Textiles sculptés

Explorations et expérimentations des différentes possibilités de la création textile en s'appuyant sur les questionnements contemporains. Travail autour du fil, de la maille, du tricot, de la couture ou de la broderie contemporaine en vue d'une réalisation sculpturale. Pratiques amateurs, préparation MANAA option textile.

## Formes et objets

Le sens des formes, penser le volume autrement par « le faire » pour révéler de nouvelles formes en questionnant l'utile et l'inutile aux regards croisés entre invention, innovation et créativité. Découverte de l'approche Design.

## DESSIN

## Dessins Illustrations

Découverte d'illustrateurs, expérimentations du dessin, initiation de la technique en fonction des outils, des supports et des formats avec pour objectif la réalisation de différents carnets. Une approche du dessin dans l'art contemporain.

## Dessin d'observation/ couleur

Modèle vivant (1 trimestre), apprendre à mener son dessin en faisant confiance à son regard. Analyse des proportions, des pleins, des vides, observation et représentation.

## Modèle vivant

Un atelier autour d'un modèle vivant, orienté vers l'observation et la représentation du réel à partir du modèle pour arriver en fin d'année vers une approche d'expression plus personnelle.

## Dessein(s) d'atelier

Atelier d'expérimentations artistiques et de projets autour du trait sous toutes ses formes, dimensions et couleurs ; réalisation de travaux individuels et collectifs.

## Gravure

De la taille douce, à l'eau forte, vers la lithographie, combinant des techniques d'impressions traditionnelles à des médiums plus contemporains. Atelier d'initiation, d'expérimentations et de création d'images imprimées.

## COULEUR

## Peinture dans tous ses états

Expérimenter en revisitant les questions de l'expression plastique sous l'angle de la couleur et du dessin d'œuvres d'art jusqu'à l'expression personnelle. Aborder des techniques variées avec des outils et supports différents.

## Peinture

Un éveil créatif autour des matières et des couleurs pour apprendre à développer sa sensibilité artistique, pour trouver une forme unique d'expression. Ce travail se fait à travers le trait, la forme, la couleur, la matière, etc.

## Initiation aux techniques de l'estampe

Impression, couleur, monotype, linogravure, taille douce, collage pour prendre part aux projets collectifs.

## Couleur

Apprentissage et exploitation autour de la couleur : il sera proposé des pratiques de dessin, de couleur et d'expression plastique plus centrées sur un travail personnel. Une invitation à l'expérimentation à travers les multiples univers personnels et imaginaires de chacun.

## CRÉATION NUMÉRIQUE

### Création Intermédia

De la vidéo, la photographie à l'installation, en passant par le son, cet atelier vous propose d'inventer des dispositifs au

croisement de plusieurs modes d'expression, notamment de faire se rencontrer l'image et le son avec l'espace, la matière et le corps, pour explorer les possibilités d'hybridation qu'ouvrent les outils numériques.

## Vidéo et animation

Rythme, temps, mouvement, de l'écriture à la réalisation de films hybrides (animation/vidéo/multimédia) par le biais de différents matériaux : dessin, peinture, photo, papier, encre, pâte à modeler, argile...

## Ateliers prépa

### Parcours Lycée

Atelier passerelle, option arts plastiques pour approfondir une pratique artistique. Cet atelier est à combiner avec un ou plusieurs ateliers en fonction de leurs orientations (dessin, couleur, création numérique, volume, design...).

### Classe prépa

Un programme d'un an pour préparer les concours des écoles d'enseignement supérieur artistique. Public post-bac. Conditions d'entrée : entretien de motivation.

## Ateliers jeune public de 4 ans à 15 ans

### Premiers pas

De la tâche à la forme, une approche originale et ludique - 4/6 ans

### Initiation volume

Découverte de plusieurs techniques de volumes comme la terre, le papier mâché ou les matériaux de récupération. Dessins, maquettes ou réalisation de sculptures - 6/8 et 8/11 ans.

### Imagination et créativité

Acquisition de bases pour développer l'imagination, avec l'apport théorique de l'histoire de l'art. Réalisations sous forme de projets plastiques. Observer, dessiner pour mettre en forme une idée et découvrir l'univers graphique - 7/10 et 11/13 ans.

### Images animées

Initiation et découverte des techniques du cinéma d'animation - 12/15 ans.

### Dessiner-Designer

Observer, dessiner pour mettre en forme une idée et découvrir l'univers des objets - 12/15 ans.

Thème de l'année

## Design - question de formes



# LA CLASSE PRÉPA

Un espace atelier de 100 m<sup>2</sup> à disposition des élèves prépa, des ateliers techniques (couleur, modèle vivant, terre, construction, gravure, lithographie, design, salle infographie, plateau de tournage).

Les ateliers prépa visent à l'apprentissage des outils fondamentaux de l'expression plastique, une initiation à la création numérique et le développement de l'ouverture d'esprit à travers des ateliers, des rencontres avec des professionnels et des artistes.

Des espaces d'exposition dans la ville, workshop de rentrée, cours fondamentaux, culture artistique, projets urbains, ateliers de spécialisation comme la gravure, cinéma d'animation ou sérigraphie, BD.

Minimum 25 heures de cours hebdomadaires obligatoires, ateliers de spécialisation pendant les vacances scolaires.

Les partenariats et les échanges avec les acteurs culturels, ainsi qu'avec les établissements du campus de l'image d'Angoulême offrent de multiples occasions d'explorer le terrain de l'expérimentation artistique.