

---

# LA CLASSE PREPA

---

Un espace atelier de 100m<sup>2</sup> à disposition des élèves prépa, des ateliers techniques (couleur, modèle vivant, terre, construction, gravure, lithographie, salle infographie, plateau de tournage).

**Les ateliers prépa visent à l'apprentissage des outils fondamentaux de l'expression plastique, une initiation à la création numérique et le développement de l'ouverture d'esprit à travers des ateliers, des rencontres avec des professionnels et des artistes.**

Des espaces d'exposition dans la ville, workshop de rentrée, Cours fondamentaux, Culture artistique, Projets urbains, Ateliers de spécialisation comme la gravure, cinéma d'animation ou sérigraphie, BD.

Mini 25 heures de cours hebdomadaires obligatoires, ateliers de spécialisation pendant les vacances scolaires.

Les partenariats et les échanges avec les acteurs culturels, ainsi qu'avec les établissements du campus de l'image d'Angoulême offrent de multiples occasions d'explorer le terrain de l'expérimentation artistique.

---

---

# école d' ARTS plastiques DU GRAND ANGOULEME

---

**DIRECTION : ELSKE HALLER**  
**SECRETARIAT : BERNADETTE VERGER**  
10 rue des Acacias, 16000 Angoulême  
tel : 05.45.94.00.76 // fax : 05.45.94.86.53

---

**ATELIERS ACACIAS**  
17 rue des Acacias, 16000 Angoulême  
tel : 05.45.94.00.76 // fax : 05.45.94.86.53

**ATELIERS CHARDONNE**  
Impasse Chardonne, Rue de Basseau,  
16000 Angoulême // tel : 05.45.91.38.24

---

mail : [ecole.acacias@grandangouleme.fr](mailto:ecole.acacias@grandangouleme.fr)  
Site : [www.agglo-angouleme.fr](http://www.agglo-angouleme.fr)

---

  
GrandAngoulême  
AGGLOMÉRATION

## LES ATELIERS

# CYCLE

terre / céramique

# VOLUME

## INITIATION

à la construction

## ET AU VOLUME

Atelier expérimentation et découverte de la terre et du volume.

## Céramique

# TERRE

À partir de modelages, de bas reliefs et des techniques d'émaux, cet atelier propose une découverte du mode d'expression autour de la terre.

## MODELAGE

modèle vivant

Un atelier autour d'un modèle vivant, orienté vers l'observation et la représentation du réel à partir du modèle pour arriver en fin d'année vers une approche d'expression plus personnelle.

## L'espace

# AUTREMENT

Atelier d'expérimentation autour de projets d'installation, au sein de l'atelier et dans l'espace extérieur.

## Techniques

de construction

# BOIS/FER/PIERRE

Des projets collectifs pour des réalisations en ville ou avec toutes sortes de partenariats.

## ESPACE PROJET

matériaux de

# RECUPERATION

Construire des réalisations individuelles et collectives à partir d'objets détournés, d'assemblages et de créations à l'intérieur et à l'extérieur de l'atelier.

# CYCLE

# DESSIN

# DESSIN

d'observation

Représentation des volumes dans l'espace,

éléments d'architecture, premier et second plan, lignes de fuites, comprendre les bases de la perspective, carnet de croquis.

## Fabrique

# D'IMAGES

À partir d'éléments et d'objets de notre environnement quotidien, le travail de cet atelier s'appuie sur l'imaginaire et la liberté d'expression pour produire des travaux grand format.

## Modèle

# VIVANT

Un atelier orienté vers l'observation et la représentation du réel à partir du modèle vivant, pour arriver en fin d'année à une approche d'expression plus personnelle.

## GRAVURE

Découverte ou perfectionnement vers un travail d'édition ou de livre d'artiste. Les diverses techniques de la taille douce seront abordées (burin, eau-forte, aquatinte, verni mou, sucre, pointe sèche, monotype et lino...). Ce cours nécessite de bonnes bases en dessin.

## Autour du

# DESSEIN

Atelier d'expérimentation artistique et de projets, autour du trait sous toutes ses formes, dimensions et couleurs; réalisation de travaux individuels et collectifs.

# CYCLE

# COULEUR

## AQUARELLE

lavis/plume

Découvrir la couleur à travers des expérimentations de techniques humides.

## De la

# NATURE MORTE

à l'expression

# CONTEMPORAINE

Esquisses rapides et compositions, découvrir des études classiques et s'appuyer sur l'imaginaire pour penser la couleur.

## Expression

# COULEUR

illustration

Transcrire une idée, une pensée et participer à la thématique annuelle de l'école dans le cadre de réalisations individuelles et collectives.

## CUISINE

de techniques

Impression couleur, monotype et taille douce pour prendre part aux projets collectifs, de fresque, d'affiches, technique de collages etc.

# CYCLE

# création

# NUMERIQUE

## Espace projet

# NUMERIQUE

Apprendre à manipuler, modifier, transformer, tracer en pixels comme en vectoriel et créer des projets numériques, individuels ou en groupe, sur papier, sur écran, fixes, en mouvement, interactifs.

## Vidéo, cinéma d'

# ANIMATION

Rythme, temps, mouvement. De l'écriture à la réalisation de films, seul ou en équipe.

# PREPA

## MISE A NIVEAU

en Arts Plastiques

**Préparation aux concours d'écoles d'enseignement artistique.** Un atelier théorique et d'accompagnement pour des lycéens qui souhaitent approfondir leurs pratiques artistiques, cet atelier est à combiner avec un ou plusieurs ateliers en fonction de leurs besoins (dessin, couleur, création numérique, volume...)

## CLASSE PREPA

Un programme d'un an pour préparer les concours des écoles d'enseignement artistique. Voir au dos de ce document.

## Ateliers

# JEUNE

# PUBLIC

de 4 ans à 15 ans

## PREMIERS PAS

De la tâche à la forme, une approche originale et ludique. 4/6 ans.

## Imagination et

# CREATIVITE

Acquérir des bases pour développer l'imagination. 7/10 ans

## Atelier pratique

# EXPRESSION

Réalisations sous forme de projets. 11/13 ans - Collège

## jeux de

# DESSIN

# ET CARNETS

à croquer

Observer, dessiner pour mettre en forme une idée et développer un univers graphique. 12/16 ans

## Découverte

# TERRE

Manipuler, observer pour développer les techniques du modelage. 7/12 ans