



école d'arts plastiques du grand angoulême



**Année 2015/2016**

10 rue des acacias – 16000 Angoulême  
05 45 94 00 76 // fax : 05 45 94 86 53

**ATELIERS**

• **ACACIAS**

17 rue des acacias - 16000 Angoulême

• **ANTOINE DE CONFLANS**

rue Antoine de Conflans - 16000 Angoulême

mail : [ecole.dart@grandangouleme.fr](mailto:ecole.dart@grandangouleme.fr)

site : <http://www.ecole-art-grandangouleme.fr>

# CHOISIR SON ATELIER

ados/adultes

VOLUME  
CONSTRUCTION  
MATÉRIAUX

## Papiers sculptés

Expérimentations des matières « papier et carton » pour la réalisation de volumes, afin de construire des formes de différentes échelles. Le papier pourra être peint, plié, découpé, scotché, collé afin d'obtenir des architectures étonnantes soulevant les questions actuelles autour des matériaux. Un travail de partenariat avec le musée de papier est prévu.

## Céramix

Après une découverte des techniques du travail de l'argile ( modelage, moulage, estampage, coulage), réalisations de sculptures autour de la thématique « transparences » en mêlant la terre à d'autres matériaux comme le bois, le plâtre, etc.... Dans cet

atelier, vous expérimenterez les matériaux et le volume avec pour guide le travail d'artistes d'hier et aujourd'hui.

## Modèle vivant sculpture

Réalisation de sculptures d'après modèle vivant en modelage/terre.

## Céramique, porcelaine et petits volumes

À travers la découverte de différentes techniques pour travailler l'argile, réalisation de volumes autour du thème transparences. Travail autour des objets domestiques, des bijoux et autres miniatures. Sera abordé, de manière expérimentale, le travail de la porcelaine ainsi que l'installation pour donner de l'ampleur aux réalisations.

## Textiles sculptés

Explorations et expérimentations des différentes possibilités de la création textile en s'appuyant sur les questionnements contemporains. Travail autour du fil, de la maille, du tricot, de la couture ou de la broderie contemporaine en vue d'une réalisation sculpturale. Pratiques amateurs, préparation MANAA option textile.

## Formes et objets

Le sens des formes, penser le volume autrement par « le faire » pour révéler de nouvelles formes en questionnant l'utile et l'inutile aux regards croisés entre invention, innovation et créativité. Découverte du créaLAB en fin d'année.

## Jardiner le paysage

Porter un autre regard sur le paysage urbain en observant et en intervenant in situ. En déplaçant ou en accumulant végétaux et matériaux pour créer des constructions éphémères en partenariat avec les espaces verts.

## DESSIN

### Dessin Illustration

Découverte d'illustrateurs, expérimentations du dessin, initiation de la technique en fonction des outils, des supports et des formats avec pour objectif la réalisation de différents carnets. Une approche du dessin dans l'art contemporain.

## Modèle vivant

Un atelier autour d'un mo-

dèle vivant, orienté vers l'observation et la représentation du réel à partir du modèle pour arriver en fin d'année vers une approche d'expression plus personnelle.

## Dessin(s) d'atelier

Atelier d'expérimentations artistiques et de projets autour du trait sous toutes ses formes, dimensions et couleurs ; réalisation de travaux individuels et collectifs.

## GRAVURE

De la taille douce, à l'eau forte, vers la lithographie, combinant des techniques d'impressions traditionnelles à des médiums plus contemporains. Atelier d'initiation, d'expérimentations et de création d'images imprimés.

## COULEUR

### Peinture dans tous ses états:

Expérimenter en revisitant les questions de l'expression plastique sous l'angle de la couleur et du dessin d'œuvres d'art jusqu'à l'expression personnelle. Aborder des techniques variées avec des outils et supports différents.

# Peinture

**Trimestre 1 :** un réveil créatif autour de la matière couleur pour apprendre à contacter sa propre intelligence créative, pour trouver une forme unique d'expression. Ce travail se fait à travers le trait, la forme, la couleur, la matière, etc.

**Trimestre 2 et 3** découvrir les peintres et expérimenter soi-même en revisitant les questions de la couleur et du dessin des chefs-œuvre contemporains jusqu'à l'expression personnelle.

## Initiation aux techniques de l'estampe

Impression, couleur, monotype, linogravure, taille douce, collage pour prendre part aux projets collectifs.

## Oser la couleur

Aborder la couleur par le ressenti, la pensée, la découverte à travers différentes cultures et époques. Apprendre à lâcher prise, expérimentations de matières, du mélange de couleurs ou de techniques. Chercher une solution graphique en lien avec le geste qui nous correspond.

# CRÉATION NUMÉRIQUE

## Création Intermédia :

De la vidéo, la photographie à l'installation, en passant par le son, cet atelier vous propose d'inventer des dispositifs au croisement de plusieurs médiums, notamment de faire se rencontrer l'image, le son et le graphisme avec l'espace et la matière, pour explorer les possibilités d'hybridation qu'ouvre les outils numériques. La notion d'écriture sera au cœur de la démarche de travail.

## Vidéo et animation

Rythme, temps, mouvement, de l'écriture à la réalisation.

## Ateliers prépa

## Parcours Lycée

Atelier passerelle, option arts plastiques pour approfondir une pratique artistique. Cet atelier est à combiner avec un ou plusieurs ateliers en fonction de leurs orientations (dessin, couleur, création numérique, volume...).

## Classe prépa

Un programme d'un an pour préparer les concours des écoles d'enseignement supérieur artistique. Public post-bac. Conditions d'entrée : entretien de motivation.

## Ateliers jeune public de 4 ans à 16 ans

## Premiers pas

De la tâche à la forme, une approche originale et ludique - 4/6 ans

## Initiation volume

Découverte de plusieurs techniques de volumes comme la terre, le papier mâché ou les matériaux de récupération. Dessins, maquettes ou réalisation de sculptures - 8/11 ans

## Imagination et créativité :

Acquisition de bases pour développer l'imagination, avec l'apport théorique de l'histoire de l'art - 7/10 ans.

## Pratiques plastiques contemporaines

Réalisations sous forme de projets plastiques - 11/13 ans

## Dessins d'observation et carnets de croquis

Observer, dessiner pour mettre en forme une idée et découvrir l'univers graphique - 12/15 ans

## Thème de l'année Transparences



# LA CLASSE PRÉPA

Un espace atelier de 100 m<sup>2</sup> à disposition des élèves prépa, des ateliers techniques (couleur, modèle vivant, terre, construction, gravure, lithographie, salle infographie, plateau de tournage).

Les ateliers prépa visent à l'apprentissage des outils fondamentaux de l'expression plastique, une initiation à la création numérique et le développement de l'ouverture d'esprit à travers des ateliers, des rencontres avec des professionnels et des artistes.

Des espaces d'exposition dans la ville, workshop de rentrée, cours fondamentaux, culture artistique, projets urbains, ateliers de spécialisation comme la gravure, cinéma d'animation ou sérigraphie, BD.

Minimum 25 heures de cours hebdomadaires obligatoires, ateliers de spécialisation pendant les vacances scolaires.

Les partenariats et les échanges avec les acteurs culturels, ainsi qu'avec les établissements du campus de l'image d'Angoulême offrent de multiples occasions d'explorer le terrain de l'expérimentation artistique.