



école d'art

GRANDANGOULEME

ATELIERS
2019-2020



A
P
P
É
A



SOMMAIRE

5

VOLUME / CONSTRUCTION
MATÉRIAUX

6

COULEUR

7

CRÉATION
NUMÉRIQUE

9

DESSIN

10

ATELIERS
ARTS VIVANTS

11

ATELIERS
PRÉPA

13

ATELIERS
JEUNE PUBLIC

15

TARIFS

17

WORKSHOPS

POINT, LIGNE, TRAME : TISSER LA TERRE

La thématique, *Tisser la terre*, illustre le double aspect des enjeux artistiques de cette année. Dans ce cadre, l'école d'art est partenaire d'un projet de jardins partagés. Land art, work in progress, arte povera résonneront avec un zoom sur le textile.

Dans cette optique, l'école d'art ouvre la saison des ateliers publics 2019/2020 avec une semaine autour de rencontres avec des paysagistes et des artistes. Du 18 au 21 septembre, elle innove en proposant des activités sous forme d'ateliers Grands Formats. Les professeurs-artistes invitent à des modules spécialement conçus pour cette semaine de rentrée afin de permettre aux élèves et à l'équipe de croiser les disciplines artistiques et d'expérimenter de nouvelles pratiques.

L'offre d'ateliers permet la découverte de pratiques artistiques variées. De nouvelles propositions comme l'openLAB Lino/Litho et l'openLAB Argile/Tournage offrent aux élèves, une fois initiés et autonomes, de réserver les ateliers pour réaliser leur propre travail à leur propre rythme.

Les trois sites de l'école, le Labo, l'Épiphyte et le Plateau, invitent aussi à des workshops de vacances, à des expositions et rencontres d'artistes ou encore à des chantiers participatifs.

Avant l'apprentissage de toute technicité, il y a le plaisir de l'art et de la création contemporaine, le souci d'être accompagné, chacun dans sa découverte et sa progression personnelle. Il y a la recherche d'un moyen d'expression et d'un espace de liberté, ainsi que la volonté de créer un lien avec la vie culturelle environnante.

**VOLUME
CONSTRUCTION
MATÉRIAUX**



CÉRAMIX

Après une découverte des techniques du travail de l'argile (modelage, moulage, estampage, coulage), réalisations de sculptures en mêlant la terre à d'autres matériaux comme le bois, le plâtre,... En abordant des questions de lieu, de matériel ou de formes, cet atelier propose une découverte du volume et de la sculpture à travers différentes techniques autour de projets liés à la dynamique de l'école d'art.

IMARDI / AU LABO _ 14h-16h30

IMERCREDI / AU LABO _ 18h-20h30

TEXTILE JEUX DE MATIÈRES ET DE FORMATS

Initiation et approfondissement des différentes possibilités de la création textile, en s'appuyant sur l'expérimentation et l'exploration des questionnements contemporains.

Travail autour du feutre, du fil, de la maille, du tricot ou de la broderie contemporaine en lien avec d'autres matériaux (céramique, papier, matériaux naturels) afin de créer de petits objets (bijoux, accessoires, ou autres).

IMERCREDI / AU LABO _ 18h-20h30

MODÈLE VIVANT SCULPTURE

Réalisation de sculptures d'après modèle vivant en terre, un travail de modelage et d'expérimentation en lien avec la thématique de l'école d'art.

IMARDI / AU LABO _ 18h-20h30

IMERCREDI / AU LABO _ 9h30-12h

OPEN LAB TOUR / ARGILE

L'école d'art propose de se former lors des workshops à l'art de tourner la terre. Une fois initiés et autonomes, les utilisateurs peuvent réserver un tour pour réaliser leur propre travail à leur propre rythme.

ISUR RENDEZ-VOUS / À L'ÉPIPHYTE



COULEUR

PEINTURE DANS TOUS SES ÉTATS

Expérimenter en revisitant les questions de l'expression plastique sous l'angle de la couleur et du dessin d'œuvres d'art jusqu'à l'expression personnelle. Aborder des techniques variées avec des outils et supports différents.

| LUNDI / AU LABO _ 14h-16h

| JEUDI / À L'ÉPIPHYTE _ 14h-16h

COULEUR

Apprentissage et exploration autour de la couleur et de l'expression plastique sur des formats différents. Découverte de la couleur sous toutes ses formes et en grands formats. Une invitation à l'expérimentation à travers les multiples univers personnels et imaginaires de chacun.

| MARDI / AU PLATEAU _ 14h-16h

| MARDI / AU PLATEAU _ 18h30-20h30

TECHNIQUES DE L'ESTAMPE

Impression, couleur, monotype, linogravure, taille douce, collage pour prendre part aux projets collectifs.

| MERCREDI / AU LABO _ 18h-20h30



LABORATOIRE INTERMÉDIA

Découvrir, inventer, créer à la croisée des outils et des médiums : gravure et son, dessin et vidéo, ou encore création textile et électronique, dans une approche art et interactivité, avec les outils numériques.

■ MERCREDI / AU LABO _ 18h-20h30

ESQUISSES NUMÉRIQUES

Développer des formes et des univers imaginés grâce aux logiciels d'imagerie numériques (Gimp, Photoshop) et aux outils de dessin manuels.

■ LUNDI / AU LABO _ 17h30-20h

VIDÉO ET ANIMATION

Rythme, temps, mouvement, de l'écriture à la réalisation de films hybrides (animation/vidéo/multimédia) par le biais de différents matériaux : dessin, peinture, photo, papier, encre, pâte à modeler, argile... Découvertes, apprentissages et expérimentations autour du film d'animation. Travailler en volume, en dessin ou en photo. En numérique ou dans la matière. À partir de 13 ans.

■ SAMEDI / AU LABO _ 10h-12h30

CRÉATION NUMÉRIQUE

DESSIN



DESSIN ILLUSTRATION

Exploration du dessin sous toutes ses formes avec une approche artistique et sensible, afin de développer un univers personnel adapté à ses capacités. Découverte de différentes techniques en fonction des outils, des supports et des formats. Apprentissage en s'inspirant de démarches singulières d'artistes et d'illustrateurs.

|| LUNDI / AU PLATEAU _ 15h-17h

|| MARDI / AU PLATEAU _ 18h30-20h30

DESSIN D'OBSERVATION COULEUR

(modèle vivant pendant 1 trimestre)

Apprendre à regarder pour comprendre - dessiner d'après nature et dessiner d'après modèle vivant pour chercher à en tirer le maximum d'expressivité. Apprendre à voir, d'un œil plus critique et réaliste le monde qui nous entoure.

|| MARDI / AU PLATEAU _ 10h-12h

|| MERCREDI / AU PLATEAU _ 10h-12h

GRAVURE

De la taille-douce, à l'eau forte, combinant des techniques d'impressions traditionnelles à des médiums plus contemporains. Atelier d'expérimentation et de création d'images imprimées.

|| MARDI / AU LABO _ 14h-16h30

|| MARDI / AU LABO _ 18h-20h30

MODÈLE VIVANT

Atelier orienté vers l'observation et la représentation du corps, de la lumière et des proportions à partir du modèle pour arriver en fin d'année vers une approche d'expression plus personnelle.

|| MARDI / AU PLATEAU _ 14h-16h

|| MERCREDI / AU PLATEAU _ 15h15-17h45

|| JEUDI / AU PLATEAU _ 14h-16h30

|| JEUDI / AU PLATEAU _ 18h15-20h45

LINO/LITHO

Initiation à la technique de la lithographie pour permettre aux participants d'utiliser cet atelier en autonomie. Cet atelier d'expérimentation, aussi bien traditionnelle que contemporaine propose toutes sortes de rencontres avec différents partenaires autour de la lithographie.

|| LUNDI / AU PLATEAU _ 17h30-20h

OPENLAB LINO/LITHO

L'école d'art propose de se former à la linogravure/lithographie. Une fois initiés et autonomes, les utilisateurs peuvent réserver une presse pour réaliser leur propre travail à leur propre rythme.

|| SUR RENDEZ-VOUS / AU PLATEAU



ATELIERS ARTS VIVANTS

THÉÂTRE

Ces ateliers abordent différentes techniques théâtrales (masque, texte, mime, impro...)

Éveil théâtre pour les 4/6 ans

(pratique mixte théâtre et arts plastiques)

| SAMEDI / L'ÉPIPHYTE _ 9h45 -10h45

Atelier découverte pour les 7-10 ans

| MERCREDI / L'ÉPIPHYTE _ 14h-15h

Groupes Adultes

| MARDI / L'ÉPIPHYTE _ 20h-22h

MUSIQUE

Pratique collective - Ateliers qui invitent les enfants à explorer l'univers sonore par la voix, le chant, la pratique d'instruments de musique pour éveiller leur imaginaire. Selon l'âge, différents registres seront explorés.

Éveil musical pour les 4/6 ans

| MERCREDI / L'ÉPIPHYTE _ 10h45-11h45

Atelier découverte pour les 7/10 ans

| MERCREDI / L'ÉPIPHYTE _ 14h-15h

Groupe vocal adulte

(chant choral, répertoire varié)

| JEUDI / L'ÉPIPHYTE _ 20h-21h30

En partenariat
avec le conservatoire
Gabriel-Fauré



ATELIERS PRÉPA

**Préparation
aux concours d'entrée
aux écoles supérieures d'art**

PARCOURS D'ORIENTATIONS ARTISTIQUES

Atelier passerelle destiné aux lycéens pour approfondir leur pratique artistique. Cet atelier est à combiner avec un ou plusieurs ateliers en fonction de leurs orientations (dessin, couleur, création numérique, volume, design ...)

! LUNDI / AU PLATEAU _ 18h-20h

CLASSE PRÉPA

Cette classe à temps complet prépare aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design. Membre du réseau des prépas publiques APPÉA, l'école d'art partage une charte commune de qualité.

Public : post-bac.

Statut : étudiant.

Conditions d'entrée : entretien de motivation.

www.appea.fr



**ATELIERS
JEUNE PUBLIC
À PARTIR
DE 4 ANS**

ATELIERS PREMIERS PAS

De la tâche à la forme, une approche originale et ludique - 4/6 ans.

MERCREDI / AU LABO _ 14h-15h30

MERCREDI / AU PLATEAU _ 14h-15h

SAMEDI / À L'ÉPIPHYTE _ 9h45-10h45
(pratique mixte / arts plastiques et théâtre)

ATELIER VOLUME

Découverte de plusieurs techniques de volume comme la terre, le papier mâché ou les matériaux de récupération. Dessins, maquettes ou réalisation de sculptures - 7/10 ans.

MERCREDI / AU LABO _ 14h-16h

PRATIQUES MIXTES

Découvertes, apprentissages et expérimentations autour du film d'animation ou de la narration. Travailler en volume, en dessin ou en photo, en numérique ou dans la matière.

Dessiner, photographier, raconter pour les 11-13 ans

MARDI / AU LABO _ 17h -19h

BD Mix pour les 11-14 ans

MERCREDI / À L'ÉPIPHYTE _ 16h-17h30

VIDÉO ET ANIMATION

(Voir page 7)

À partir de 11 ans

MERCREDI / AU LABO _ 14h-16h30

À partir de 13 ans

SAMEDI / AU LABO _ 10h-12h30

ATELIERS IMAGINATION ET CRÉATIVITÉ

Acquisition de bases pour développer l'imagination, avec une sensibilisation à l'histoire de l'art.

Réalisations sous forme de projets plastiques.

Observer, dessiner pour mettre en forme une idée et découvrir l'univers graphique et le volume.

7/10 ans

MERCREDI / AU PLATEAU _ 14h-16h

MERCREDI / À L'ÉPIPHYTE _ 14h-15h30

JEUDI / AU PLATEAU _ 16h30-18h

SAMEDI / À L'ÉPIPHYTE _ 11h-12h30

8/11 ans

SAMEDI / AU LABO _ 10h-12h

11/14 ans

SAMEDI / À L'ÉPIPHYTE _ 10h-12h

DESSINER EXPÉRIMENTER

Découverte de la pratique du dessin via les outils et les supports, en s'inspirant des illustrateurs actuels. Ouverture vers le textile, l'impression, le collage, la fabrication de petits livres de formes variées - 12/15 ans.

MERCREDI / AU LABO _ 16h - 18h

TARIFS



Frais de traitement de dossier par famille 50 €

Les droits d'inscription listés sont annuels. Un tarif dégressif est calculé à l'inscription selon le quotient familial pour les usagers de l'agglomération.

ENFANTS - 18 ANS	GrandAngoulême	Hors GrandAngoulême
1 enfant / 1 atelier / 1h	61 €	92 €
1 enfant / 1 atelier / 1h30	91 €	138 €
1 enfant / 1 atelier / 2h	121 €	184 €
2 enfants et + de la même famille / 1 atelier / 1h	103 €	162 €
2 enfants et + de la même famille / 1 atelier / 1h30	155 €	242 €
2 enfants et + de la même famille / atelier / 2h	206 €	323 €
Parcours orientations artistiques	183 €	183 €

ADULTES	GrandAngoulême	Hors GrandAngoulême
1 adulte / 1 atelier de 2h	128 €	190 €
1 adulte / 1 atelier de 2h30	144 €	216 €
Groupe vocal adulte	92 €	122 €

2 ÉLÈVES ET + PAR FAMILLE (adultes et enfants confondus, basé sur l'atelier au tarif le plus élevé)	GrandAngoulême	Hors GrandAngoulême
1 atelier de 2h	215 €	326 €
1 atelier de 2h30	243 €	371 €

OPEN LAB	GrandAngoulême	Hors GrandAngoulême
Inscrit uniquement à l'OpenLAB	200 €	262 €
Déjà inscrit dans un atelier de l'école	160 €	222 €

EN SUS DES DROITS D'INSCRIPTION ANNUELS	GrandAngoulême	Hors GrandAngoulême
Forfait terre-céramique et modèle vivant terre	32 €	32 €
Supplément forfaitaire modèle vivant	22 €	22 €

ATELIER SUPPLÉMENTAIRE	GrandAngoulême	Hors GrandAngoulême
Pour 1 même personne		66 €

WORKSHOPS



PLANNING 2019-2020

PRÉPARATION RENTÉE - AOÛT

SE PRÉPARER POUR LA RENTÉE
AVEC UNE ACTIVITÉ CRÉATIVE

- ▮ RETOUCHER LES PHOTOGRAPHIES
- ▮ CINÉMA D'ANIMATION
- ▮ COULEUR GRANDS FORMATS
- ▮ TOUR ARGILE

VACANCES DE LA TOUSSAINT

- ▮ LITHO
- ▮ CONSTRUIRE AUTOUR DE L'IDÉE
DU JARDIN
- ▮ WORKSHOP TEXTILE
- ▮ TOUR ARGILE

VACANCES D'HIVER

- ▮ COULEUR GRAND FORMAT EN VILLE
- ▮ PHOTO
- ▮ BD
- ▮ TOUR ARGILE
- ▮ PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE

VACANCES DE PRINTEMPS

- ▮ ESTAMPE
- ▮ VIDÉO/MUSIQUE
- ▮ TEXTE ET MOTS
- ▮ CINÉMA D'ANIMATION
- ▮ PRENDRE L'ARGILE DANS LES MAINS

Les workshops sont des stages qui permettent la découverte ou l'approfondissement d'un atelier pendant les vacances.

Le programme détaillé est actualisé régulièrement sur le site de l'école :

www.ecole-art-grandangouleme.fr



SECRETARIAT :

10, rue des acacias - 16000 Angoulême
du lundi au vendredi, 10h-12h30 et 14h-18h
05 45 94 00 76 / ecole.dart@grandangouleme.fr

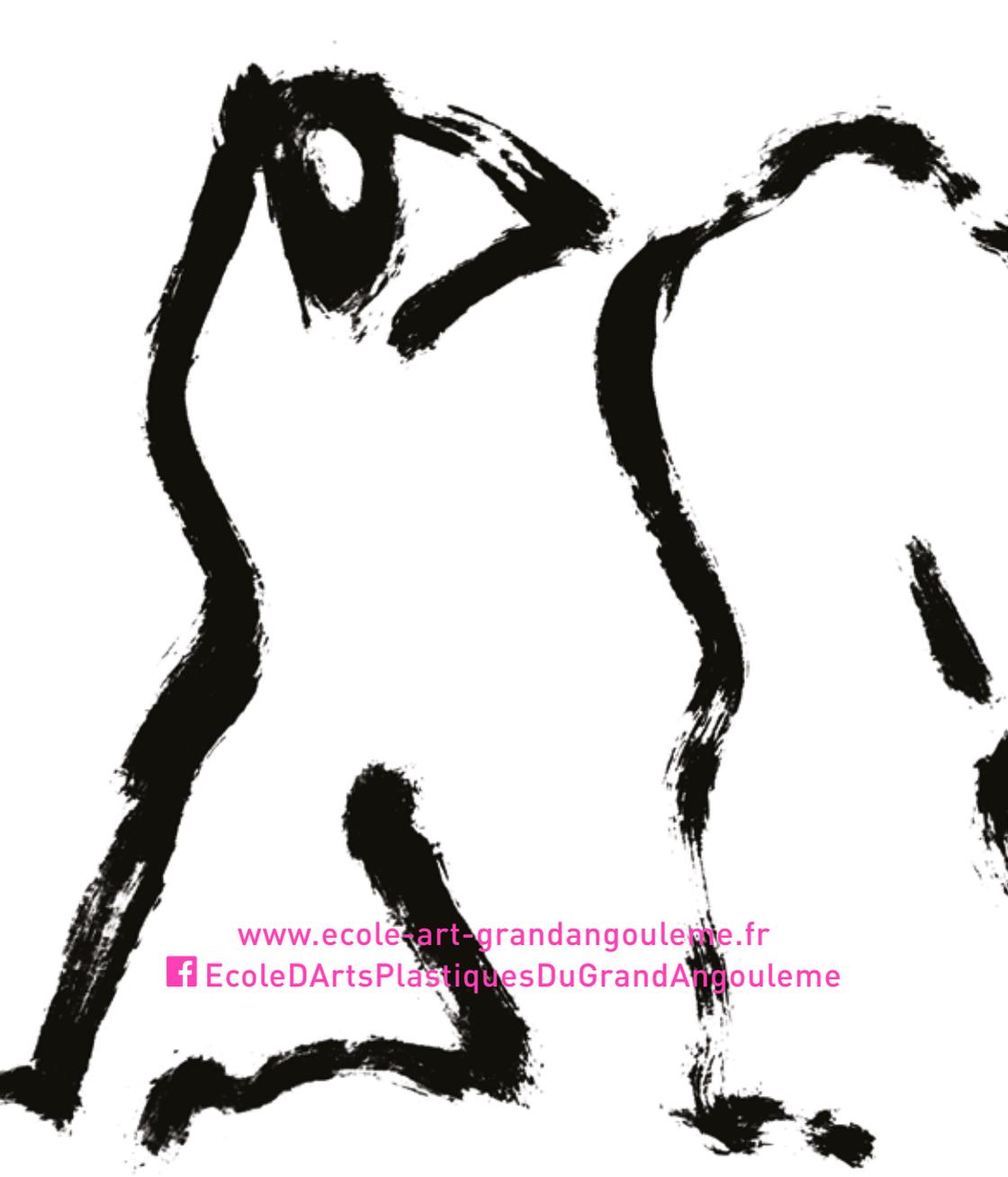
ATELIERS :

Le Plateau, rue des acacias à Angoulême
05 45 94 00 76

Le Labo, rue Antoine de Conflans à Angoulême
05 45 25 95 54

L'Épiphyte, route de la boissière à Dirac
05 45 63 05 67





www.ecole-art-grandangouleme.fr

 [EcoleDArtsPlastiquesDuGrandAngouleme](#)

