école d'art
GRANDANGOULEME

ATELIERS PUBLICS

2020-2021

Grand Angoulême

ANEAT

APPEA

SOMMAIRE

5
VOLUME
CONSTRUCTION
MATÉRIAUX

6
COULEUR

7
CRÉATION
NUMÉRIQUE

9
DESSIN

10
ATELIERS
ARTS VIVANTS

11
ATELIERS
PRÉPA

13
ATELIERS
JEUNE PUBLIC

15
TARIFS

17
WORKSHOPS

STRATES

Selon le Larousse une strate est une couche de terrain sédimentaire différente des dépôts inférieur et supérieur.

Chacun des niveaux, des plans imaginaires qui, accumulés, superposés, sont constitutifs de quelque chose...

C'est bien ce « quelque chose » qui vient nous questionner – des événements, des circonstances, des rencontres, des lectures se superposent en constituant des séries de rêves et de souvenirs. Ils s'entassent comme des tranches de temps, de segments d'espaces, de couches d'idées qui donnent forme à des gestes, à des mouvements. Comme de strate en strate, de geste en geste « quelque chose » prend vie.

La thématique *STRATES* exprime aussi toutes les questions liées aux disciplines et au processus créatif sous l'angle de la transversalité des ateliers et la volonté de créer du lien entre usagers et artistes, comme entre les disciplines. Autour de l'artiste invitée Mai Li Bernard, graphisme, danse contemporaine, création numérique et musique électroacoustique se superposent, tout en expérimentant l'expression artistique dans les domaines vastes de l'art contemporain.

STRATES prolonge la thématique *Tisser la terre*, le projet de jardin et un zoom sur les ateliers Terre et Céramix se profilent pour cette année. Workshops de vacances, expositions et rencontres d'artistes se mettent en place tout le long de l'année.

Les trois sites de l'école d'art, le Labo, l'Épiphyte et le Plateau font face aux exigences sanitaires en vigueur, les sens de circulation et des emplacements tracés permettent aux apprentis- plasticiens de garder des distances et d'appliquer des gestes barrières. Les ateliers s'organisent afin de permettre à un nombre raisonnable de participer.

VOLUME CONSTRUCTION MATÉRIAUX

CÉRAMIX

Après une découverte des techniques du travail de l'argile (modelage, moulage, estampage, coulage), réalisations de sculptures en mêlant la terre à d'autres matériaux comme le bois, le plâtre,... En abordant des questions de lieu, de matériel ou de formes, cet atelier propose une découverte du volume et de la sculpture à travers différentes techniques autour de projets liés à la dynamique de l'école d'art.

MARDI / AU LABO _ 14H30-16H30
MERCREDI / AU LABO _ 18H-20H

TEXTILE
JEUX DE MATIÈRES ET DE FORMATS

Initiation et approfondissement des différentes possibilités de la création textile, en s'appuyant sur l'expérimentation et l'exploration des questionnements contemporains.

Travail autour du feutre, du fil, de la maille, du tricot ou de la broderie contemporaine en lien avec d'autres matériaux (céramique, papier, matériaux naturels) afin de créer de petits objets (bijoux, accessoires, ou autres).

MERCREDI / AU LABO _ 18H-20H30

MODÈLE VIVANT
SCULPTURE

Réalisation de sculptures d'après modèle vivant en terre, un travail de modelage et d'expérimentation en lien avec la thématique de l'école d'art.

MARDI / AU LABO _ 18H-20H
MERCREDI / AU LABO _ 10H-12H
JEUDI / AU LABO _ 17H-19H

OPEN LAB
TOUR / ARGILE

L'école d'art propose de se former lors des workshops à l'art de tourner la terre. Une fois initiés et autonomes, les utilisateurs peuvent réserver un tour pour réaliser leur propre travail à leur propre au rythme.

SUR RENDEZ-VOUS / À L'ÉPIPHYTE

COULEUR ET LINOGRAVURE

Expérimenter l'estampe sous l'angle de la couleur, de la peinture et du dessin en revisitant les questions de l'expression plastique d'œuvres d'art jusqu'à l'expression personnelle. Aborder les questions de monochromie et polychromie avec des techniques de la gravure en taille d'épargne, de la gravure à plaque perdue, sur bois et linoléum.

LUNDI / AU LABO _ 14H-16H30

COULEUR

Apprentissage et exploration autour de la couleur et de l'expression plastique sur des formats différents. Découverte de la couleur sous toutes ses formes et en grands formats. Une invitation à l'expérimentation à travers les multiples univers personnels et imaginaires de chacun.

MARDI / AU PLATEAU _ 14H-16H

MARDI / AU PLATEAU _ 18H30-20H30

CRÉATION NUMÉRIQUE

LABORATOIRE INTERMÉDIA

Découvrir, inventer, créer à la croisée des outils et des médiums : gravure et son, dessin et vidéo, ou encore création textile et électronique, dans une approche art et interactivité, avec les outils numériques.

MERCREDI / AU LABO _ 18h-20H30

ESQUISSES NUMÉRIQUES

Développer des formes et des univers grâce aux logiciels d'imageries numériques (Gimp, Photoshop) au photomontage, au dessin digital sur tablette graphique mais aussi avec des outils de dessin manuels.Tous niveaux accéptés

MARDI / AU LABO _ 18H-20H30

VIDÉO ET ANIMATION

Rythme, temps, mouvement, de l'écriture à la réalisation de films hybrides (animation/vidéo/multimédia) par le biais de différents matériaux : dessin, peinture, photo, papier, encre, pâte à modeler, argile... Découvertes, apprentissages et expérimentations autour du film d'animation. Travailler en volume, en dessin ou en photo. En numérique ou dans la matière. À partir de 13 ans.

SAMEDI / AU LABO _ 9H30-12H

DESSIN

DESSIN
ILLUSTRATION

Exploration du dessin sous toutes ses formes avec une approche artistique et sensible, afin de développer un univers personnel adapté à ses capacités. Découverte de différentes techniques en fonction des outils, des supports et des formats. Apprentissage en s'inspirant de démarches singulières d'artistes et d'illustrateurs.

LUNDI / AU PLATEAU _ 15H-17H
MARDI / AU PLATEAU _ 18H30-20H30

DESSIN D'OBSERVATION
COULEUR
(modèle vivant pendant 7 séances

Apprendre à regarder pour comprendre - dessiner d'après nature et dessiner d'après modèle vivant pour chercher à en tirer le maximum d'expressivité. Apprendre à voir, d'un œil plus critique et réaliste le monde qui nous entoure.

MARDI / AU PLATEAU _ 10H-12H
MERCREDI / AU PLATEAU _ 10H-12H

MODÈLE VIVANT

Atelier orienté vers l'observation et la représentation du corps, de la lumière et des proportions à partir du modèle pour arriver en fin d'année vers une approche d'expression plus personnelle.

MARDI / AU PLATEAU _ 14H30–16H30
MERCREDI / AU PLATEAU _ 14H-16H
JEUDI / AU PLATEAU _ 14H30-17H
JEUDI / AU PLATEAU _ 18H-20H30

LITHOGRAPHIE

Initiation à la technique de la lithographie pour permettre aux participants d'utiliser cet atelier en autonomie. Cet atelier d'expérimentation, aussi bien traditionnelle que contemporaine propose toutes sortes de rencontres avec différents partenaires autour de la lithographie.

LUNDI / AU PLATEAU _ 17H30-20H

GRAVURE

De la taille-douce, à l'eau forte, combinant des techniques d'impressions traditionnelles à des médiums plus contemporains. Atelier d'expérimentation et de création d'images imprimées.

MARDI / AU LABO _ 14H-16H
MARDI / AU LABO _ 18H-20H

OPENLAB
LINO/LITHO

L'école d'art propose de se former à la linogravure/lithographie. Une fois initiés et autonomes, les utilisateurs peuvent réserver une presse pour réaliser leur propre travail à leur propre rythme.

SUR RENDEZ-VOUS / AU PLATEAU

TECHNIQUES DE L'ESTAMPE

Impression, couleur, monotype, linogravure, taille douce, collage pour prendre part aux projets collectifs.

MERCREDI / AU LABO _ 18H-20H
JEUDI / AU LABO _ 14H-16H

ATELIERS ARTS VIVANTS

THÉÂTRE

Ces ateliers abordent différentes techniques théâtrales (masque, texte, mime, impro...)

Atelier découverte pour les 7-10 ans
MERCREDI / L'ÉPIPHYTE _ 14H-15H

Groupes Adultes
MARDI / L'ÉPIPHYTE _ 20H-22H

Inscriptions au conservatoire
Gabriel-Fauré
05 45 95 21 69

ATELIERS PRÉPA

Préparation aux concours d'entrée aux écoles supérieures d'art

PARCOURS D'ORIENTATIONS ARTISTIQUES

Atelier passerelle destiné aux lycéens pour approfondir leur pratique artistique. Cet atelier est à combiner avec un ou plusieurs ateliers en fonction de leurs orientations (dessin, couleur, création numérique, volume, design ...).

LUNDI / AU PLATEAU _ 18H-20H

CLASSE PRÉPA

Cette classe à temps complet prépare aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design. Membre du réseau des prépas publiques APPÉA, l'école d'art partage une charte commune de qualité.

Public : post-bac.
Statut : étudiant.
Conditions d'entrée : entretien de motivation.

www.appea.fr

ATELIERS JEUNE PUBLIC

À PARTIR DE 4 ANS

ATELIERS PREMIERS PAS

De la tâche à la forme, une approche originale et ludique - 4/6 ans.

MERCREDI / AU LABO _ 14H-15H
MERCREDI / AU PLATEAU _ 16H-17H
SAMEDI / À L'ÉPIPHYTE _ 9H45-10H45

ATELIER VOLUME

Découverte de plusieurs techniques de volume comme la terre, le papier mâché ou les matériaux de récupération. Dessins, maquettes ou réalisation de sculptures - 7/10 ans.

MERCREDI / AU LABO _ 14H-15H30

PRATIQUES MIXTES

Découvertes, apprentissages et expérimentations autour de l'illustration, film d'animation, du jeu vidéo ou de la narration. Travail en volume, dessin, photo, en numérique (logiciels, tablettes graphiques) ou dans la matière. Tous niveaux acceptés.

Dessiner, photographier, raconter
pour les 12/15 ans
LUNDI / AU LABO _ 17H -19H

Multi-livres, toutes les formes de livres, en passant par la bande-dessinée, le manga, les jeux-vidéos et plus encore.

Atelier BD-Manga
à partir de 9 ans
MERCREDI / AU PLATEAU _ 14H-15H30

VIDÉO ET ANIMATION

(voir page 7)

À partir de 13 ans
SAMEDI / AU LABO _ 9H30-12H

ATELIERS IMAGINATION ET CRÉATIVITÉ

Acquisition de bases pour développer l'imagination, avec une sensibilisation à l'histoire de l'art.
Réalisations sous forme de projets plastiques.
Observer, dessiner pour mettre en forme une idée et découvrir l'univers graphique et le volume.

7/9 ans
MERCREDI / AU PLATEAU _ 16H30-18H

7/10 ans
MERCREDI / À L'ÉPIPHYTE _ 14H-15H30
SAMEDI / À L'ÉPIPHYTE _ 11H-12H30

9/11 ans
MERCREDI / AU PLATEAU _ 14H-16H
JEUDI / AU PLATEAU _ 17H-18H30

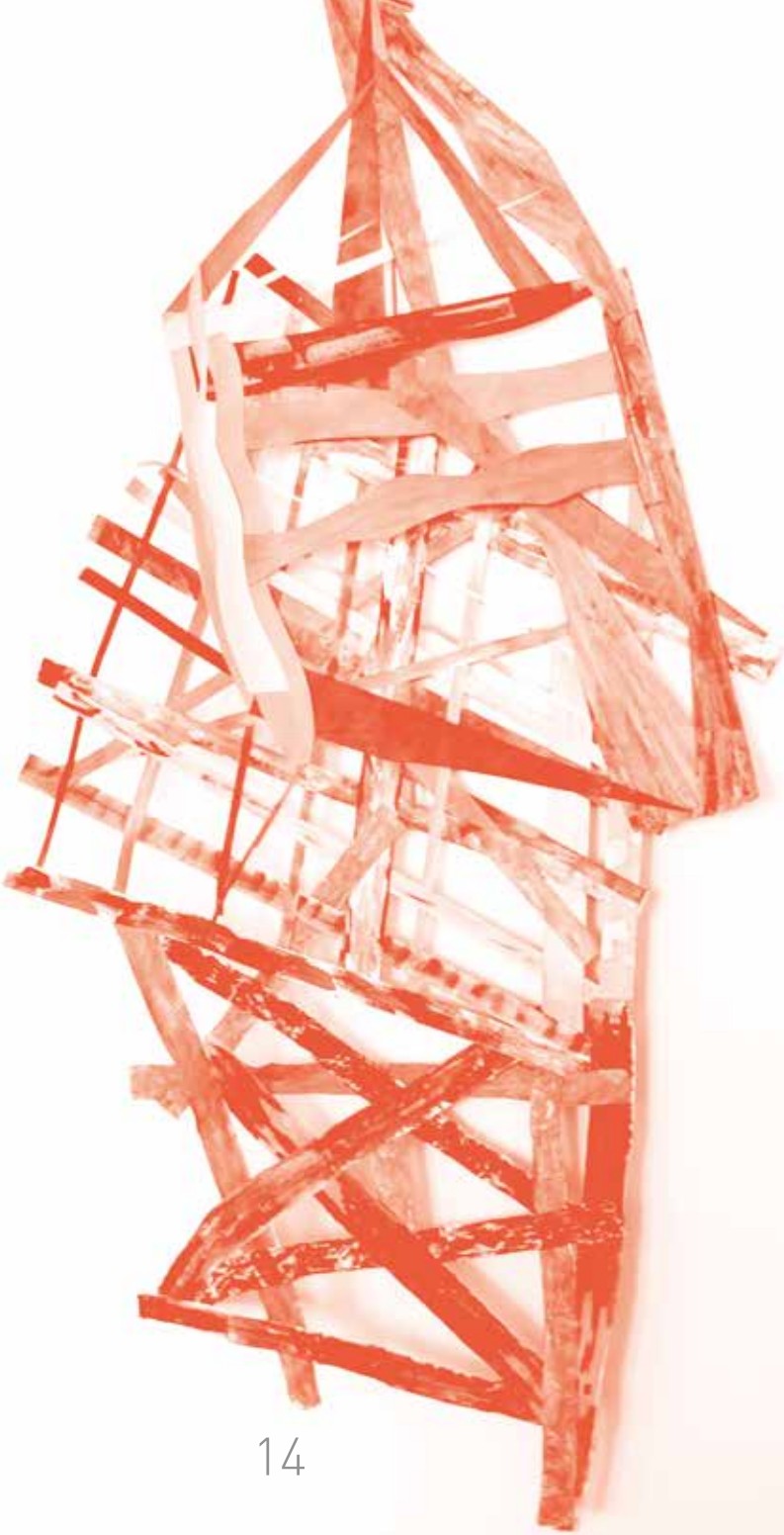
À partir de 11 ans
SAMEDI / À L'ÉPIPHYTE _ 10H-12H30

DESSINER EXPÉRIMENTER

Découverte de la pratique du dessin via les outils et les supports, en s'inspirant des illustrateurs actuels. Ouverture vers le textile, l'impression, le collage, la fabrication de petits livres de formes variées.

12/15 ans.
MERCREDI / AU LABO _ 16H-18H

TARIFS



Frais de traitement de dossier par famille 50 €

Les droits d'inscription listés sont annuels. Un tarif dégressif est calculé à l'inscription selon le quotient familial pour les usagers de l'agglomération.

ENFANTS - 18 ANS	GrandAngoulême	Hors GrandAngoulême
1 enfant / 1 atelier / 1h	62 €	94 €
1 enfant / 1 atelier / 1h30	93 €	141 €
1 enfant / 1 atelier / 2h	123 €	188 €
1 enfant / 1 atelier / 2h30	137 €	212 €
2 enfants et + de la même famille / 1 atelier / 1h	105 €	165 €
2 enfants et + de la même famille / 1 atelier / 1h30	158 €	247 €
2 enfants et + de la même famille / atelier / 2h	210 €	329 €
2 enfants et + de la même famille / atelier / 2h30	231 €	370 €
Parcours orientations artistiques	187 €	187 €

ADULTES	GrandAngoulême	Hors GrandAngoulême
1 adulte/1 atelier de 1h15-2h	131 €	194 €
1 adulte/1 atelier de 2h30	147 €	220€

2 ÉLÈVES ET + PAR FAMILLE (adultes et enfants confondus, basé sur l'atelier au tarif le plus élevé)	GrandAngoulême	Hors GrandAngoulême
1 atelier de 1h15-2h	219 €	333 €
1 atelier de 2h30	248 €	378 €

OPEN LAB	GrandAngoulême	Hors GrandAngoulême
Litho-lino	147 €	220 €
Tournage/argile*	147 €	220 €

EN SUS DES DROITS D'INSCRIPTION ANNUELS	GrandAngoulême	Hors GrandAngoulême
* Forfait terre-céramique et modèle vivant terre	33 €	33 €
Supplément forfaitaire modèle vivant	22 €	22 €

ATELIER SUPPLEMENTAIRE	GrandAngoulême	Hors GrandAngoulême
Pour 1 même personne	67 €	

WORKSHOPS

PLANNING 2020-2021

(programme susceptible d'être modifié)

PRÉPARATION RENTRÉE - AOÛT

- VOYAGE GRAPHIQUE
- CINÉMA D'ANIMATION
- IMPRESSION SUR TERRE
- TOURNER AVEC L' ARGILE
- PHOTOGRAPHIE POUR ENFANTS
- DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER LA RÉALITÉ AUGMENTÉE
- CONCEVOIR ET CONSTRUIRE UNE ASSISE POUR LE JARDIN

OCTOBRE

- DESSIN DANSÉ
- DESSIN BOTANIQUE

VACANCES D'AUTOMNE

- LITHO
- TOURNER AVEC L' ARGILE

VACANCES D'HIVER

- MANGA
- PROJET NUMÉRIQUE
- WORKSHOP TERRE
- PHOTO
- TOURNER AVEC L'ARGILE

VACANCES DE PRINTEMPS

- GRAVURE
- PROJET NUMÉRIQUE
- PEINTURE GRAND FORMAT
- TOURNER AVEC L'ARGILE
- CONSTRUIR UN FOUR CHANTIER PARTICIPATIF

Les workshops sont des stages qui permettent la découverte ou l'approfondissement d'un atelier pendant les vacances.

Le programme détaillé est actualisé régulièrement sur le site de l'école :

www.ecole-art-grandangouleme.fr

SECRÉTARIAT :

10, rue des acacias - 16000 Angoulême
du lundi au vendredi, 10h-12h30 et 14h-18h
05 45 94 00 76 / ecole.dart@grandangouleme.fr

ATELIERS :

Le Plateau, rue des acacias à Angoulême
05 45 94 00 76

Le Labo, rue Antoine de Conflans à Angoulême
05 45 25 95 54

L'Épiphyte, route de la boissière à Dirac
05 45 63 05 67

Les caractères du titre de couverture
ont été dessinés par **Benjamin Rouzaud**
dans le cadre de l'atelier design graphique
de **la classe prépa aux écoles supérieures d'art**
de l'école d'art du Grand Angoulême

www.ecole-art-grandangouleme.fr
https://ecoledartdegrandangouleme.tumblr.com
EcoleDArtsPlastiquesDuGrandAngouleme
ecoledartdegrandangouleme

juin 2020 - GrandAngoulême