

Workshop
CUBE AU CARRÉ

Classe prépa aux concours
des écoles supérieures d'art

Avec Mai Li Bernard,
artiste invitée
et Marine Antony,
professeure de création
numérique



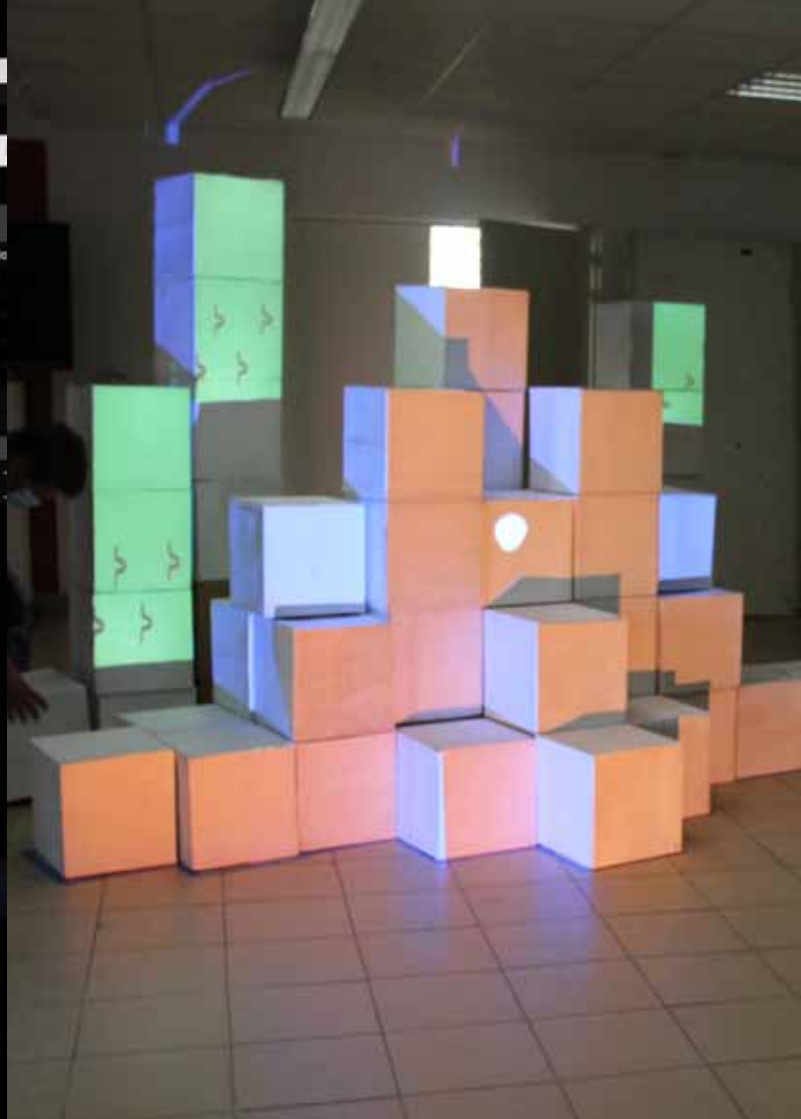
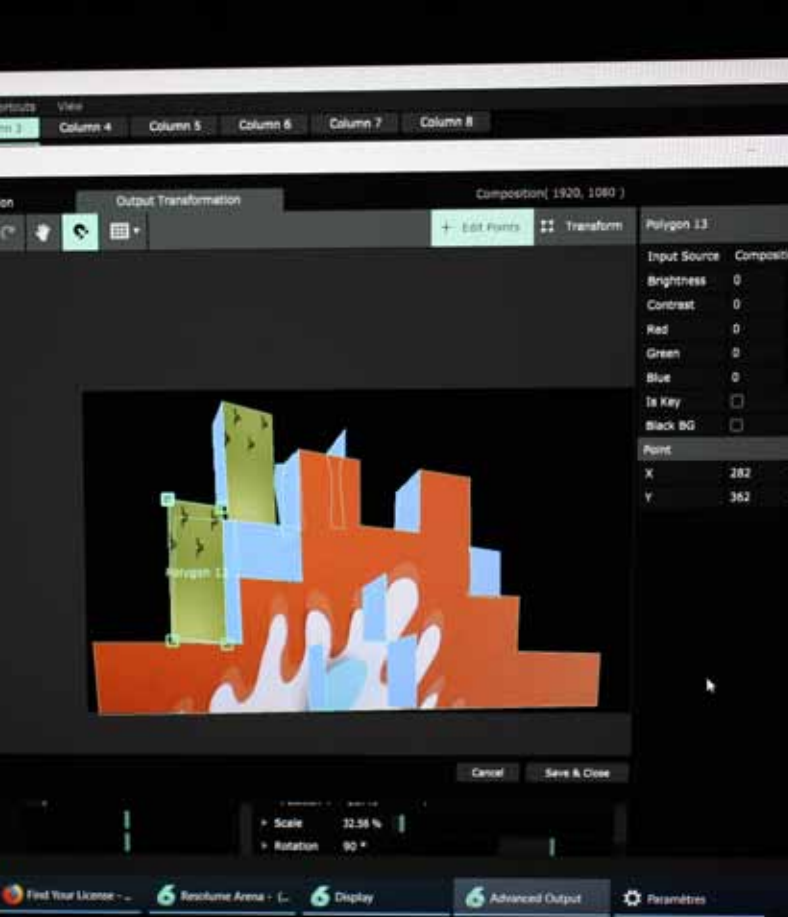
En 2020 l'école d'art de GrandAngoulême a accueilli l'artiste-illustratrice Mai Li Bernard. Autour de son univers géométrique et coloré s'est tenu le workshop CUBE AU CARRÉ en collaboration avec Marine Antony, artiste et professeure de création numérique.

Conçu en deux temps, ce projet de début d'année immergeait d'emblée les étudiants dans une démarche collective, collaborative et fédératrice.



La première session de travail fut consacrée à la réalisation de films d'animation en *stop motion* sur les notions de motifs et de trames, en lien avec les recherches graphiques de Mai Li Bernard.





Parallèlement, les étudiants ont réfléchi en groupe à des scénographies possibles, futurs espaces de performances, suivant un cahier des charges précis. Cette scénographie se voulait modulable, basée sur des principes d'accumulation raisonnés de dizaines de cubes de 40 cm de côté.

Une fois la scénographie et ses modulations définies, des projections en *mapping* des films d'animation réalisés au préalable sont venues scander l'espace, le fragmentant ou le prolongeant tour à tour. Et c'est dans une grande performance, *battle* graphique et chorégraphique, que s'est achevé ce projet.





