



## ALPHABET atelier de design graphique

Classe prépa aux concours des écoles supérieures d'art

Enseignante : Vallie Desnouël



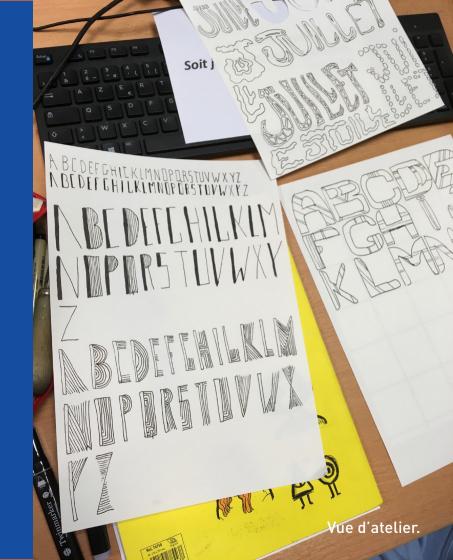
Au sein de cet atelier, les étudiants de la classe prépa de l'école d'art de GrandAngoulême découvrent les bases du design graphique en tant que pratique expérimentale et créative.

En écho à la thématique de l'année de l'école d'art, était demandé aux étudiants de réaliser un alphabet de <u>titrage</u> devant être composé de points, de lignes et de trames.

> En typographie les caractères de titrage, sont principalement utilisés dans les titres et s'opposent aux caractères dits « de labeur » qui constituent le corps d'un texte souvent plus dense que celui d'un simple titre.



Il s'agissait pour les étudiants de tracer, de composer, de fabriquer, de «bricoler» des caractères typographiques qui ne soient pas fonctionnels comme le sont les caractères de labeur.





et de trames, les déconstruire, les re-construire, les manipuler, décider de leurs proportions jusqu'à ce qu'elles redeviennent lettres. Les confronter les unes aux autres, tester leur cohabitation de façon a créer

Imaginer des lettres composées de points, de lignes

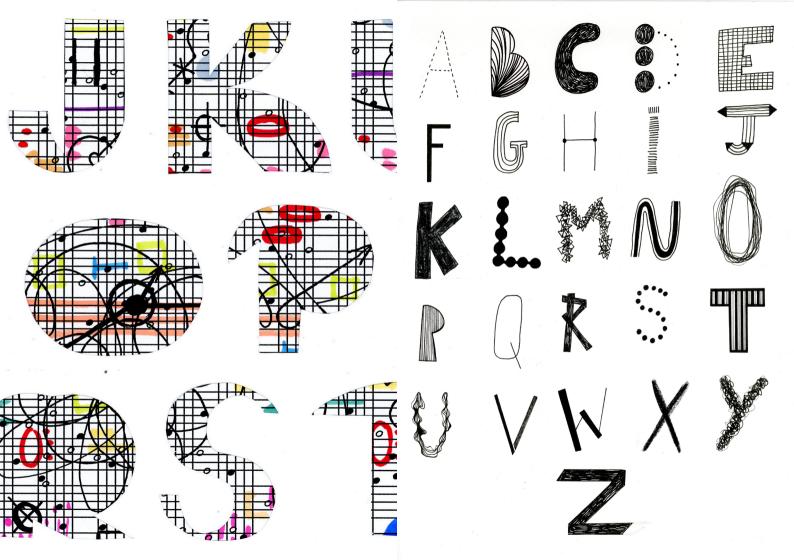
cessus artistique de ce projet.

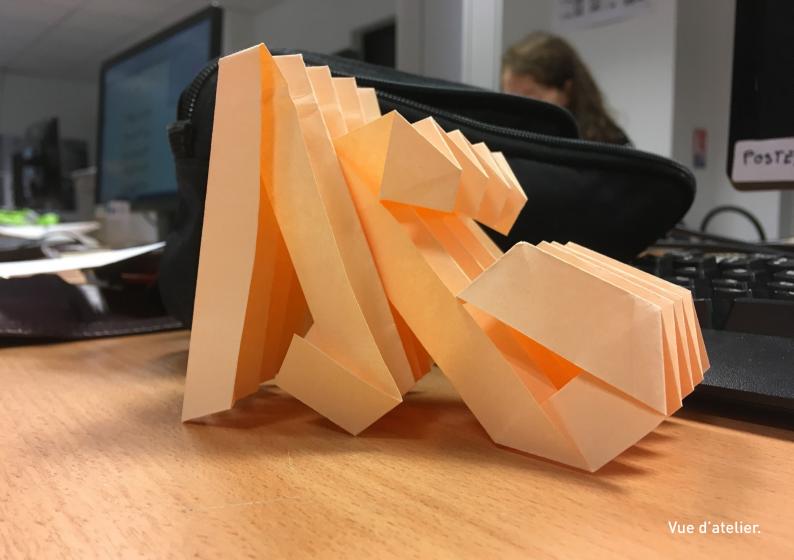
Tous les étudiants ont exploré des pistes singulières

un alphabet de plus en plus cohérent, tel a été le pro-

en étayant leurs recherches plastiques personnelles.







## 

