

APPRENDRE AVEC L'ART

2021-2022

l'école d'art
s'engage dans la démarche
d'Éducation Artistique et Culturelle
de GrandAngoulême



PRÉSENTATION

L'école d'art formule diverses propositions artistiques allant de l'image imprimée, au cinéma d'animation, au volume, à la création numérique, à l'illustration, au graphisme, à la peinture... Tous les projets favorisent la transversalité des savoirs et des compétences à la recherche de liens entre l'art et les disciplines fondamentales (français, mathématiques, histoire-géo, techno, ...). Il en va de même dans les divers partenariats tissés par l'école d'art. Chaque fois il s'agit d'entrelacer les regards, de faire émerger des visions sensibles et complémentaires du monde.

Cette année, une invitation a été lancée au sculpteur **Loris Estival** dont la présence, la démarche et les constructions infuseront auprès de tous les publics de l'école d'art et feront écho à la thématique de l'année.

NOUVEAU

programme de formations

En 2021-2022, l'école d'art propose un programme de formations dédié aux professeurs de l'éducation nationale. Découverte du cinéma d'animation, du design graphique ou encore de la gravure, chaque séquence sera l'occasion de s'immerger dans l'atelier choisi et d'aborder des notions techniques et artistiques à réinvestir ensuite auprès des élèves.

Programme détaillé disponible en septembre 2021.

Pour qui ?

Les écoles, les collèges et les lycées.
1 projet est attribué à 1 classe (pas de regroupement par niveaux).

Avec qui ?

Des artistes-professeurs diplômés et expérimentés et parfois avec des artistes-invités. Tous proposent des projets artistiques autour de thématiques variées.

Où ?

L'école d'art met à disposition ses sites de Basseau et de Dirac pour une ou plusieurs séances afin de vous faire bénéficier de ses ateliers techniques équipés. Sinon les séances se déroulent dans l'établissement scolaire.

Qui rémunère les artistes ?

L'école d'art rémunère ses artistes-professeurs ainsi que les artistes-invités.

Qui prend en charge le matériel ?

L'établissement scolaire achète le matériel nécessaire au projet (liste définie en amont) et en assure la commande, le suivi ainsi que son retrait en point de vente.

Dans quel cadre ?

Une convention de partenariat entre l'éducation nationale, le ministère de la culture et GrandAngoulême a été signée pour mettre en place un Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC).

Consultez notre guide pour l'accueil d'un projet en milieu scolaire sur

www.ecole-art-grandangouleme.fr
rubrique **scolaires**.

POUR S'INSCRIRE

AVANT LE 28 JUIN

par mail à
m.decarnin@grandangouleme.fr
en précisant le titre de l'atelier choisi.
Une commission se réunira début juillet pour étudier les demandes. Si votre candidature est retenue, vous serez contactés par l'école d'art dans les jours suivants.



thématique de l'année

FRANCHIR

d'un jardin à l'autre, chemin faisant

TRIMESTRE 1

VISAGES PAYSAGES

Graver la terre, dessiner sur plaques d'argile. Comment les contours des visages des élèves deviennent support pour créer un paysage dans une composition commune.

DU CE1 AU CM2

ORGUE ELECTRO-GRAPHIQUE

À la croisée du dessin et des arts interactifs, cet atelier propose de jouer avec les sons, les formes, les couleurs et les technologies électroniques pour construire un grand orgue haut-parleur en papier. **budget 100 €**

MARDI / CYCLE 3 — prévoir 2 journées entières de 5h AU LABO

JOUETS OPTIQUES

Création de jouets optiques, ancêtres du cinéma, avec un regard sur les nouvelles technologies via l'utilisation de tablettes graphiques.

CYCLE 3 / prévoir 2 journées de 5h

LE JARDIN MÉTAMORPHOSE

Cet atelier propose de s'imprégner de la diversité des formes du règne végétal pour créer et réinventer l'espace réel ou imaginaire du jardin (techniques mixtes).

CP

LE JARDIN MÉTAMORPHOSE

Cet atelier propose de s'imprégner de la diversité des formes du règne végétal pour créer et réinventer l'espace réel ou imaginaire du jardin (techniques mixtes).

CYCLE 3

DÉFI CONSTRUCTION

En une journée intensive, concevoir et réaliser une sculpture collective avec l'artiste Loris Estival.

CM1 - CM2

TRIMESTRE 2

JOUETS OPTIQUES

Création de jouets optiques, ancêtres du cinéma, avec un regard sur les nouvelles technologies via l'utilisation de tablettes graphiques.

LYCÉE / prévoir 2 journées de 5h

DESSINER DES SONS, ÉCOUTER DES IMAGES

Comment créer des sons et de la musique à partir d'une image ? Une image peut-elle devenir sonore ? Est-il possible de dessiner des sons ? Qu'est-ce qu'une partition graphique ?

Cet atelier propose d'explorer ces questions à travers plusieurs modules. **budget 100 €**

MARDI / DU CE1 AU CM2 — 2 journées de 5h AU LABO

COULEURS EN FORMES

Expérimenter et jouer avec la couleur en peinture et autres techniques de reproduction de l'image pour une réflexion autour du jardin et de ses formes dans une composition collective et grand format.

JEUDI MATIN / MOYENNE ou GRANDE SECTION

TRIMESTRE 3

FLORILÈGE GRAPHIQUE

Création d'une composition graphique sur le thème de la flore et de la couleur. Expérimentations ludiques alliant tampon, découpage, collage...

LUNDI ou MARDI MATIN / CM1 - CM2

ARCHI-GRAPHIQUE

Création d'une série de compositions graphiques s'inspirant de formes architecturales. Combinaisons de formes, de lignes, de couleurs... Expérimentations ludiques alliant les techniques du tampon, découpage, collage...

LUNDI ou MARDI MATIN / DU CP AU CE2

THÉÂTRE et CINÉMA

Création d'une pièce de théâtre, d'un film ou d'un mélange des deux, intégrant les effets spéciaux et le cinéma d'animation. Les élèves partiront d'un texte existant ou pourront l'écrire eux-mêmes.

En partenariat avec le Conservatoire Gabriel Fauré.

à partir du CP

DESSINER RACONTER

A-t-on toujours besoin des mots pour raconter une histoire ? Un illustrateur partage sa démarche et son univers dans un projet de création collective.

CYCLE 3



contacts

école d'art de GrandAngoulême

Marie Decarnin

responsable de l'Education Artistique et Culturelle

05 45 94 00 76

m.decarnin@grandangouleme.fr

en lien avec l'inspection académique

sophie.bonnet@ac-poitiers.fr

05 17 84 02 24

les sites de l'école d'art

le Plateau

rue des acacias à Angoulême

le Labo

rue Antoine de Conflans à Angoulême

site Dirac

route de la boissière à Dirac



www.ecole-art-grandangouleme.fr

ecoledartdegrandangouleme.tumblr.com

 [EcoleDArtsPlastiquesDuGrandAngouleme](#)

 [ecoledartdegrandangouleme](#)

Les caractères du titre de couverture
ont été dessinés par **Emma Escat**
dans le cadre de l'atelier design graphique
de la **classe prépa aux écoles supérieures d'art**
de l'école d'art du Grand Angoulême.