



école d'art  
GRAND ANGOULEME

# ATELIERS PUBLICS

2022  
2023



# SOMMAIRE

5  
VOLUME  
CONSTRUCTION  
MATÉRIAUX

6  
COULEUR

7  
CRÉATION  
NUMÉRIQUE

9  
DESSIN

10  
ATELIERS  
ARTS VIVANTS

11  
ATELIERS  
PRÉPA

13  
ATELIERS  
JEUNE PUBLIC

15  
TARIFS

17  
PROGRAMMATION  
2022-2023

# SECONDE NATURE

**Seconde main, seconde chance, seconde vie**, de même que **seconde nature** sont devenues des expressions de notre langage courant, et montrent à quel point les esprits sont préoccupés par l'épuisement des ressources, et la pollution générée par nos modes de vie et de production.

Après Franchir, et dans la continuité des investigations autour du jardin, les questionnements pour l'année scolaire 2022-2023 se porteront aussi sur la relation **nature – culture**. L'école d'art fera des propositions comme le cycle de sensibilisation pour le public adulte qui s'occupent de jeunes enfants ou encore via l'invitation de la désigneuse Stefani Martini engagée dans le développement durable sous l'angle du militantisme de la mode.

La transformation d'éléments naturels, de chutes ou de déchets en matières et matériaux constitue la seconde vie d'une nature qui nous rappelle l'urgence de repenser le monde. Au cœur d'un environnement périurbain, le jardin du Labo prend la forme d'un atelier à ciel ouvert et s'inscrit de façon subtile dans une volonté d'être acteur de cette transformation.

REFAIRE - REPENSER - REVOIR - RÉCONCILIER - RÉDUIRE - RÉUTILISER - RECYLER - RÉINVENTER...

« Seconde nature » est pensée comme une invitation à découvrir la façon dont les artistes utilisent les éléments naturels, les mettent en scène, les transforment, inventent des matières avec une attention particulière à tous les champs disciplinaires que propose l'école d'art.

# VOLUME CONSTRUCTION MATÉRIEAUX

## CÉRAMIX

Cet atelier propose une découverte des pratiques de la céramique et de la sculpture. Il privilégie la réalisation de volumes en argile et les techniques qui y sont associées (modelage, moulage, émaillage, estampage...) en s'appuyant sur des artistes d'aujourd'hui et des exemples d'hier.

Cette initiation s'étend aussi à l'ensemble des pratiques de la sculpture par l'usage d'autres matériaux (bois, carton, plâtre, métal...) et d'autres techniques (assemblage, découpage, collage,...) pour varier les possibilités de création.

■ MERCREDI / au Labo \_ 9h30 - 12h  
■ MERCREDI / au Labo \_ 18h - 20h30

---

## TEXTILE JEUX DE MATIÈRES ET DE FORMATS

Initiation et approfondissement des différentes possibilités de la création textile, s'appuyant sur l'expérimentation et l'exploration des questionnements contemporains.

Travail autour du feutre, du fil, de la maille, du tricot ou de la broderie contemporaine en lien avec d'autres matériaux (céramique, matériaux naturels, papier) avec pour objectif la réalisation de volumes, vêtements, tissages, tableaux.

■ MERCREDI / au Labo \_ 18h - 20h30

## MODÈLE VIVANT SCULPTURE

Cet atelier propose d'imaginer et de réaliser des sculptures en s'inspirant d'un modèle vivant. Il vise à interroger le corps et le vivant à travers ses différentes représentations en s'inspirant de la création contemporaine et d'exemples issus de l'histoire de l'art.

Dans la pratique, chaque projet sera modelé en argile et imaginé autour de différentes phases d'expérimentation (dessin d'observation, proportions, couleurs, matières, formes, exercices de modelage,...) avec des matériaux et des techniques variées.

■ MARDI / au Labo \_ 14h - 16h30  
■ MARDI / au Labo \_ 18h - 20h30

---

## TOURNAGE / ARGILE

Atelier d'apprentissage des techniques du tournage de l'argile dans le cadre de projets artistiques.

Le déroulement des ateliers tournage propose deux formules :

### formule 1

1 atelier de 2h30 avec un professeur.

### formule 2

1 atelier de 2h30 avec un professeur + des séances en autonomie sur inscription.

■ LUNDI / à Dirac \_ 17h30 - 20h

# COULEUR

## COULEUR & LINOGRAPHURE

Expérimenter l'estampe sous l'angle de la couleur, de la peinture et du dessin en revisitant les questions de l'expression plastique d'œuvres d'art jusqu'à l'expression personnelle. Aborder les questions de monochromie et polychromie avec des techniques de la gravure en taille d'épargne, de la gravure à plaque perdue, sur bois et linoléum.

■ LUNDI / au Labo — 14h - 16h30

---

## COULEUR

Apprentissage et exploration autour de la couleur et de l'expression plastique sur des formats différents. Découverte de la couleur sous toutes ses formes et en grands formats. Une invitation à l'expérimentation à travers les multiples univers personnels et imaginaires de chacun.

■ MARDI / au Plateau — 14h - 16h

■ MERCREDI / Plateau — 19h - 21h

# IMAGES EN MOUVEMENT

## VIDÉO & ANIMATION

Rythme, temps, mouvement, de l'écriture à la réalisation de films hybrides (animation/vidéo/multimédia) par le biais de différents médiums et matériaux : dessin, peinture, photo, papier, encre, pâte à modeler, argile... Découvertes, apprentissages et expérimentations autour du film d'animation. Travailler en volume, en dessin ou en photo, en numérique ou dans la matière.

à partir de 13 ans

■ SAMEDI / au Labo — 9h30 - 12h

## DESSIN ILLUSTRATION

Exploration du dessin sous toutes ses formes avec une approche artistique et sensible, afin de développer un univers personnel adapté à ses capacités. Découverte de différentes techniques en fonction des outils, des supports et des formats. Apprentissage en s'inspirant de démarches singulières d'artistes et d'illustrateurs.

■ LUNDI / au Plateau \_ 14h - 16h

---

## DESSIN D'OBSERVATION COULEUR

modèle vivant pendant 7 séances

Apprendre à regarder pour comprendre, dessiner d'après nature et dessiner d'après modèle vivant pour chercher à en tirer le maximum d'expressivité. Apprendre à voir, d'un œil plus critique et réaliste le monde qui nous entoure.

■ MARDI / au Plateau \_ 10h - 12h

■ MARDI / au Plateau \_ 15h - 17h

■ MERCREDI / au Plateau \_ 10h - 12h

---

## MODÈLE VIVANT

Atelier orienté vers l'observation et la représentation du corps, de la lumière et des proportions à partir du modèle pour arriver en fin d'année à une approche d'expression plus personnelle.

■ MERCREDI / au Plateau \_ 14h - 16h

■ JEUDI / au Plateau \_ 15h30 - 17h30

■ JEUDI / au Plateau \_ 18h - 20h30

## GRAVURE

De la taille-douce, à l'eau forte, combinant des techniques d'impressions traditionnelles à des médiums plus contemporains.

Atelier d'expérimentation et de création d'images imprimées.

■ MARDI / au Labo \_ 14h - 16h30

■ MARDI / au Labo \_ 18h - 20h30

---

## TECHNIQUES DE L'ESTAMPE

L'atelier propose des réalisations de projets collectifs autour de l'estampe. Explorer les techniques de linogravure, gravure sur bois, monotype, Tetra-pack et autres supports, dans un esprit contemporain.

■ MERCREDI / au Labo \_ 18h - 20h30

# ATELIERS ARTS VIVANTS

## THÉÂTRE

atelier découverte pour les 8-12 ans  
| SAMEDI ↗ à Dirac — 10h30 - 11h30  
adultes  
| VENDREDI ↗ à Dirac — 20h - 22h

renseignements  
et inscriptions  
au conservatoire  
Gabriel-Fauré

05 45 95 21 69

# ATELIERS PRÉPA

préparation  
aux concours d'entrée  
aux écoles supérieures d'art

## PARCOURS D'ORIENTATION FORMATION ARTISTIQUE

Pour lycéens à partir de la seconde, cet atelier propose des expérimentations artistiques dans l'objectif de préparer un dossier de candidature pour les concours d'entrée aux écoles supérieures d'art. Trois grands axes autour de la culture artistique permettent aux lycéens de travailler les bases du dessin et de la couleur, de s'initier à la narration sous toutes ses formes et aux techniques numériques afin de faire émerger un dossier personnel.

L'inscription à cet atelier comprend l'accès aux workshops et un suivi personnalisé pour les choix d'écoles supérieures.

| MARDI ↗ au Plateau — 18h - 20h

---

## CLASSE PRÉPA

Cette classe à temps complet prépare aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design. Membre du réseau des prépas publiques APPÉA, l'école d'art partage une charte commune de qualité. Elle est agréée par le ministère de la Culture.

**public** post-bac  
**statut** étudiant  
**conditions d'entrée** entretien  
de motivation

[www.appea.fr](http://www.appea.fr)

à partir  
de 4 ans

# ATELIERS JEUNE PUBLIC

## ATELIERS PREMIERS PAS

Taches, formes, couleurs, textures...  
Projets individuels et collectifs.  
Une approche originale et ludique des  
arts plastiques pour une découverte  
sensible du monde.

de 4 ans au CP

■ MERCREDI / au Plateau \_ 14h - 15h

■ MERCREDI / au Labo \_ 14h - 15h30

■ MERCREDI / à Dirac \_ 16h - 17h \*

■ SAMEDI / à Dirac \_ 9h45 - 10h45

## ATELIER VOLUME COULEUR & DESSIN

Cet atelier propose de développer un  
imaginaire dans des projets de création  
tournés vers la volume et la sculpture. Il  
s'appuie principalement sur le modelage  
de l'argile et les techniques qui y sont  
associées, mais aussi sur des approches  
artistiques plus variées comme le dessin,  
la couleur, le découpage, le collage ou  
d'autres formes d'expression.

du CE1 au CM2

■ MERCREDI / au Labo \_ 14h - 15h30

## ATELIER DESSIN & BANDE DESSINÉE

Expérimentations de techniques mixtes  
(dessins, carnet de croquis, notions  
graphiques...) autour de l'édition de  
la narration comme la bande dessinée  
et le livre.

du CM2 au collège

■ MERCREDI / Plateau \_ 15h15 - 17h15

## VIDÉO & ANIMATION

voir page 7

à partir de 13 ans

■ SAMEDI / au Labo \_ 9h30 - 12h

## ATELIERS IMAGINATION & CRÉATIVITÉ

Acquisition de bases pour développer  
l'imagination, avec une sensibilisation  
à l'histoire de l'art.

Réalisations sous forme de projets  
plastiques.

Observer, dessiner pour mettre en  
forme une idée et découvrir l'univers  
graphique et le volume.

du CE1 au CM2

■ MERCREDI / au Plateau \_ 16h30 - 18h

■ MERCREDI / à Dirac \_ 14h - 15h30 \*

■ SAMEDI / à Dirac \_ 11h - 12h30

du CM1 à la 5ème

■ MERCREDI / au Plateau \_ 14h - 15h30

collège

■ SAMEDI / à Dirac \_ 10h - 12h

## DESSINER EXPÉRIMENTER

Découverte de la pratique du dessin via  
des outils et des supports, en s'inspirant  
des illustrateurs actuels. Ouverture vers  
le textile, l'impression, le collage, la  
fabrication de petits livres de formes  
variées.

collège

■ MERCREDI / au Labo \_ 16h - 18h

\* Possibilité de navette pour les enfants inscrits à l'ALVEOLE

# TARIFS

## frais de traitement de dossier par famille 50 €

Les droits d'inscription listés sont annuels. Un tarif dégressif est calculé à l'inscription selon le quotient familial pour les usagers de l'agglomération.

### enfants - 18 ans

+ étudiants jusqu'à 22 ans + apprentis Poitou-Charentes + service civique

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
1 enfant - 1 atelier - 1h	62 €	94 €
1 enfant - 1 atelier - 1h30	93 €	141 €
1 enfant - 1 atelier - 2h	123 €	188 €
1 enfant - 1 atelier - 2h30	137 €	212 €
2 enfants et + de la même famille - 1 atelier - 1h	105 €	165 €
2 enfants et + de la même famille - 1 atelier - 1h30	158 €	247 €
2 enfants et + de la même famille - atelier - 2h	210 €	329 €
2 enfants et + de la même famille - atelier - 2h30	231 €	370 €
parcours d'orientations artistiques	187 €	187 €

### adultes

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
1 adulte - 1 atelier de 2h	131 €	194 €
1 adulte - 1 atelier de 2h30	147 €	220 €

### 2 élèves et + par famille adultes et enfants confondus, basé sur l'atelier au tarif le plus élevé

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
1 atelier de 2h	219 €	333 €
1 atelier de 2h30	248 €	378 €

### atelier tournage argile

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
tournage-argile* - formule 1	147 €	220 €
tournage-argile* - formule 2	214 €	287 €

### en sus des droits d'inscription annuels

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
* forfait terre-céramique et modèle vivant terre	33 €	33 €
supplément forfaitaire modèle vivant	22 €	22 €

### atelier supplémentaire

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
pour 1 même personne		67 €

# PROGRAMMATION 2022 - 2023

Le programme détaillé est actualisé régulièrement sur le site [www.ecole-art-grandangouleme.fr](http://www.ecole-art-grandangouleme.fr)

## SUMMER PROGRAMM

Restitution des réalisations pendant la résidence d'été au Labo et rencontre avec les jeunes diplômés des écoles supérieures d'art.

le 2 septembre au Labo

## EXPOSITION

Jeune diplômée de l'école européenne supérieure de l'image, **Mathilde Couturier** questionne et analyse le milieu rural et paysan. Les interactions entre environnement, lieux et êtres vivants sont au cœur de son travail plastique par lequel elle interroge aussi notre vision et notre rapport à la nature..

octobre - décembre à Dirac

## CONFÉRENCES

Cycle de 2 conférences tout public autour de design et de la mode, de l'upcycling : comment se saisissent-ils des enjeux environnementaux et peuvent faire acte de militantisme sur ces questions. **Stefani Martini**, désigneuse, conférencière et co-fondatrice de la marque de joaillerie Marie Gold

## L'ART D'ÉVEILLER

Cycle de sensibilisation pour adultes s'occupant d'enfants dans leur vie professionnelle ou personnelle pour une pratique artistique au quotidien, en lien avec la thématique « seconde nature » : « la nature comme atelier », « rien ne se jette, tout se transforme »...

cycle à partir d'octobre, les premiers samedis du mois

## WORKSHOPS

### QUESTION DE FORME : TOURNAGE-CÉRAMIQUE

Initiation aux gestes et au vocabulaire plastique du tournage de la céramique.

### LITHO

Initiation à la technique de la lithographie dans le but de travailler en autonomie dans l'OpenLab.

### FABRIQUE DE JOUETS EN BOIS

Réflexion autour du jouet, de sa forme, de ses matériaux, de sa fonction et création d'une pièce.

### DESIGN

Réflexion sur l'objet

Les workshops sont des stages qui permettent la découverte ou l'approfondissement d'un atelier pendant les vacances.

#### TARIFS

frais de traitement de dossier 10 €  
droit d'inscription 43 €  
½ tarif pour les enfants.

### SECRÉTARIAT

10 rue des acacias 16 000 Angoulême  
du lundi au vendredi 10h-12h30 et 14h-18h  
05 45 94 00 76 / [ecole.dart@grandangouleme.fr](mailto:ecole.dart@grandangouleme.fr)

### ATELIERS

#### sites Angoulême

**Le Plateau** rue des acacias à Angoulême  
05 45 94 00 76

**Le Labo** rue Antoine de Conflans à Angoulême  
05 45 25 95 54

#### site Dirac

route de la boissière à Dirac  
05 45 63 05 67

[www.ecole-art-grandangouleme.fr](http://www.ecole-art-grandangouleme.fr)  
[ecoledartdegrandangouleme.tumblr.com](https://www.tumblr.com/ecoledartdegrandangouleme)

 [EcoleDArtsPlastiquesDuGrandAngouleme](https://www.facebook.com/EcoleDArtsPlastiquesDuGrandAngouleme)

 [École d'Art du GrandAngouleme](https://www.instagram.com/Ecole_dArt_du_GrandAngouleme)



Les caractères du titre de couverture  
ont été dessinés par **Benjamin Rouzaud**  
dans le cadre de l'atelier design graphique  
de **la classe prépa aux écoles supérieures d'art**  
de l'école d'art du GrandAngouleme