

Pour qui ?

Les crèches, les RPE, les ALSH, les écoles, les collèges, les lycées et les DNMADE. Un projet est attribué à un groupe, à une classe (pas de regroupement par niveau).

Avec qui ?

Avec des artistes-professeurs diplômés et expérimentés et parfois avec des artistes invités. Tous proposent des projets artistiques autour de thématiques variées.

Où ?

L'école d'art met à disposition le Labo à Basseau et ses ateliers à Dirac pour une ou plusieurs séances afin de vous faire bénéficier de ses ateliers techniques équipés. Ces mêmes sites accueillent les projets spécifiques "mon école est une école d'art". Sinon les séances se déroulent dans l'établissement scolaire ou d'accueil.

Qui rémunère les artistes ?

L'école d'art rémunère ses artistes-professeurs ainsi que les artistes-invités.

Qui prend en charge le matériel ?

L'établissement bénéficiaire du projet achète le matériel nécessaire au projet (liste définie en amont) et en assure la commande, le suivi ainsi que son retrait en point de vente.

Dans quel cadre ?

Une convention de partenariat entre l'éducation nationale, le ministère de la culture et GrandAngoulême a été signée pour mettre en place un Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC).

Consultez notre guide pour l'accueil d'un projet sur www.ecole-art-grandangouleme.fr rubrique **scolaires**.

À DÉCOUVRIR AUSSI

LES ATELIERS FIBD

L'école d'art propose aussi des ateliers découverte pour les classes lors du Festival International de la Bande Dessinée.

L'ART D'ÉVEILLER

C'est un programme d'ateliers de pratiques artistiques thématiques et ponctuels dédiés aux adultes encadrant des tout petits et souhaitant développer les arts plastiques avec eux.

Programme disponible sur le site internet de l'école en septembre



POUR S'INSCRIRE

AVANT LE 20 JUIN

par mail à m.decarnin@grandangouleme.fr en précisant le titre de l'atelier choisi. Une commission se réunira fin juin pour étudier les demandes. Si votre candidature est retenue, vous serez contactés par l'école d'art dans les jours suivants.



contacts

école d'art de GrandAngoulême

Marie Decarnin
responsable de l'Éducation Artistique et Culturelle

05 45 94 00 76

m.decarnin@grandangouleme.fr

en lien avec l'inspection académique

sophie.bonnet@ac-poitiers.fr

05 17 84 02 24

les sites de l'école d'art

le Plateau

rue des acacias à Angoulême

le Labo

rue Antoine de Conflans à Angoulême

les Ateliers à Dirac

route de la boissière à Dirac



www.ecole-art-grandangouleme.fr

[ecoledartdegrandangouleme.tumblr.com](https://www.tumblr.com/ecoledartdegrandangouleme)

 [EcoleDArtsPlastiquesDuGrandAngouleme](https://www.facebook.com/EcoleDArtsPlastiquesDuGrandAngouleme)

 [ecoledartdegrandangouleme](https://www.instagram.com/ecoledartdegrandangouleme)



APPRENDRE AVEC L'ART

2023 2024

l'école d'art
s'engage dans la démarche
d'Éducation Artistique et Culturelle
de GrandAngoulême





PRÉSENTATION

Par son dispositif "Apprendre avec l'art", l'école d'art met en place des projets artistiques en milieu scolaire, en crèches, relais petite enfance et ALSH dans le cadre du Contrat Territorial d'Education Artistique et Culturelle de GrandAngoulême.

Ainsi, chaque année, l'école d'art formule des propositions artistiques dans le large champ de l'expression artistique allant du volume au cinéma d'animation, en passant par l'illustration, le graphisme et la création numérique.

Tous les projets favorisent la transversalité des savoirs et des compétences à la recherche de liens entre l'art et les disciplines fondamentales.

Il s'agit d'entrelacer les regards, de croiser les connaissances pour faire émerger des visions sensibles et complémentaires du monde.

Pour ce faire, l'école d'art étoffe son offre avec le dispositif "mon école est une école d'art" en accueillant en immersion des classes durant une semaine au Labo ou dans les ateliers à Dirac, mais aussi en formant les adultes à la création artistique via son programme "l'art d'éveiller".

La thématique de l'année "Étonnants voyageurs" résonne avec le projet de sentier métropolitain de l'agglomération et invite à parcourir, à découvrir notre environnement proche par le prisme de l'imaginaire, comme de l'histoire, de la géographie, des sciences, du social...

TRIMESTRE 1

LABORATOIRE TEXTILE ET DESSIN

À partir de leurs dessins inspirés d'illustrateurs contemporains, les participants auront la possibilité d'en créer une interprétation textile en découvrant différentes techniques telles que la broderie, le feutrage, ou encore les appliqués en tissus.

■ MARDI ou MERCREDI MATIN / LYCÉE ou DNMADE
prévoir un budget entre 300 et 600 € selon le nombre d'élèves

DESSINER LES SONS, ÉCOUTER LES IMAGES

Comment créer des sons et de la musique à partir d'une image ? Une image peut-elle devenir sonore ? Est-il possible de dessiner des sons ? Qu'est-ce qu'une partition graphique ? Cet atelier faisant le lien entre arts plastiques et arts numériques propose d'explorer ces questions grâce à différents modules.

■ prévoir 4 journées de 5h les LUNDIS, MARDIS ou 4 MERCREDIS MATIN en mai-juin / à partir du CE2 — AU LABO
prévoir un budget d'environ 110 €

CHEMIN FAISANT

Série d'expériences, nourries d'albums jeunesse, pour construire ensemble un univers sensible. Les réalisations, expérimentations, traces de chaque séance participent à la fabrication d'une grande installation collective et immersive sur le thème du chemin.

■ un groupe de RPE — projet de 10h

TRIMESTRE 2

FORMAT/HORS FORMAT

Illustration et cinéma d'animation-mapping vidéo, en partenariat avec l'arthothèque (MAAM) et l'illustrateur Rémy Nardoux*.

■ deux classes/groupes de CSCS / de 9 à 11 ans
projet de 20 à 25h par classe/groupe

* Plus de détails à la page 25 du livret Construisez votre parcours ! 2023-2024 de GrandAngoulême.

thématique de l'année

ÉTONNANTS VOYAGEURS

TRIMESTRE 3

DESSINER LES SONS, ÉCOUTER LES IMAGES

Le tracé et la forme de la lettre peuvent-ils créer un son, une musique ? Une ligne d'écriture peut-elle devenir une partition ? Qu'est-ce qu'une partition graphique ? Cet atelier faisant le lien entre arts plastiques, graphisme et arts numérique, propose d'explorer ces questions grâce à différents modules.

■ LUNDI, MARDI 2 journées de 5h / à partir du CE2 — AU LABO
prévoir un budget d'environ 110 €

MON ÉCOLE EST UNE ÉCOLE D'ART

Au troisième trimestre, l'école d'art accueille des classes en immersion au Labo et aux ateliers à Dirac durant toute une semaine. Projet artistique et temps pédagogiques s'y croisent et s'y répondent. Les professeurs des écoles assurent l'enseignement fondamentaux le matin en transversalité ou non avec le projet artistique qui se déroule l'après-midi.

CINÉMA D'ANIMATION ET VIDÉO

En lien avec le projet du Sentier Métropolitain de l'agglomération, ce projet de cinéma d'animation-vidéo est nourri de promenades autour de l'école d'art. Croquis, dessins d'observation, captations seront suivis d'un travail en studio, combinant diverses techniques de cinéma d'animation. Les petits films seront projetés sur une structure construite collectivement et sur mesure pour ce projet.

■ CYCLE 2 et CYCLE 3 — AU LABO

ITINÉRAIRE BIS

voir descriptif colonne précédente

■ CYCLE 2 et CYCLE 3 — AUX ATELIERS (DIRAC)

AUTOUR DU PAPIER

Froisser, plier, déchirer, recouvrir, construire, cet atelier propose la réalisation de volumes grands formats.

■ 2 groupes de CRÈCHE

MARCHER CRÉER

Arpenter la ville ou l'environnement proche des établissements : observer, dessiner, raconter...

■ TOUT NIVEAU de la MATERNELLE au COLLÈGE

ITINÉRAIRE BIS

Copier, coller, masquer, coloriser, détourner, superposer, raturer, construire, assembler... Série d'expériences visuelles et plastiques ou comment, par l'art et la création, poser un regard neuf sur ce qui nous entoure, sur nos trajets quotidiens.

■ CYCLE 2 et CYCLE 3

ARCHI GRAPHIQUE

Création d'une série de compositions graphiques s'inspirant de formes architecturales. Combinaisons de formes, lignes, couleurs... Une approche expérimentale et ludique de la géométrie dans l'espace alliant travail en volume, collage, peinture, pochoir...

■ LUNDI, MARDI ou MERCREDI MATIN / CE1 ou CE2

SÉRIE GRAPHIQUE

Création d'une série d'affiches sur un même thème. Jeux graphiques combinant mots, formes, signes et images, réalisés à partir d'expérimentations de différentes techniques graphiques.

■ LUNDI, MARDI ou MERCREDI MATIN / CYCLE 3