

Demande d'inscription aux entretiens d'admission à la classe préparatoire aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art année scolaire 2024-2025

**Photo
Identité**

Renseignements sur le candidat

Nom :

Prénom :

Nationalité :

Titre de séjour : ☐ Oui ☐ Non

N° INE :

Date de naissance :

Lieu de Naissance / Département :

Boursier : ☐ Oui ☐ Non

Adresse :

Code postal / Ville :

Tel :

Mobile :

E.mail :@.....

Renseignements Responsables Légaux

Nom / Prénom :

Profession :

Nom / Prénom :

Profession :

Adresse :

Code postal / Ville :

Tel : Mobile :

E.mail :@.....

Je, soussigné(e)..... sollicite mon inscription pour les entretiens destinés à l'entrée en classe préparatoire de l'école d'art du GrandAngoulême, et joins au présent dossier les pièces justificatives demandées.

Date et Signature :



Dates des entretiens et dates limites de dépôt du dossier administratif et du dossier artistique :

1^{er} session

Entretiens : du 5 et 6 avril 2024

Date limite de dépôt des dossiers administratif et artistique : 20 mars 2024

2^{ème} session

Entretiens : du 16 et 17 mai 2024

Date limite de dépôt des dossiers administratif et artistique : 30 avril 2024

3^{ème} session

Entretiens : 5 juillet 2024

Date limite de dépôt des dossiers administratif et artistique : 23 juin 2024

Modalités d'inscription aux entretiens de motivation:

Le dossier d'inscription administratif et le dossier artistique sont à retourner par par wetransfer à ecole.dart@grandangouleme.fr.

1 - Dossier administratif

- Le dossier ci-joint.
- Une lettre de motivation sur la page 4 de ce dossier.
- Vos bulletins scolaires en votre possession de 1^e et terminale.
- Une photo d'identité à coller sur la 1^e page.
- Un virement bancaire de 20€ sur le compte de la régie de l'école d'art de GrandAngoulême, non remboursable en cas de désistement :

RIB régie école d'art :

Code Banque	Code guichet	N° compte	Clé
10071	16000	00002000590	44

IBAN (International Bank Account Number)

FR76	1007	1160	0000	0020	0059	044
------	------	------	------	------	------	-----

Domiciliation	BIC (Bank Identifier Code)
TPANGOULEME	TRPUFRP1

2 - Dossier artistique :

Ce dossier comprend entre 5 et 15 travaux numérotés, accompagnés d'une note de 10 lignes sur un travail choisi (taille des caractères : 11). Les travaux que vous sélectionnez peuvent être sous différents types d'expression artistique : dessin, croquis, illustration, BD, peinture, photo, photo de volume, installations, musique, textes, théâtre, danse...

Vous pouvez aussi mentionner un lien Internet dans votre lettre de motivation sur lequel le jury peut consulter vos vidéos et/ou écouter votre musique.

3 - Entretiens :

Après réception de votre dossier administratif et artistique, l'administration de l'école d'art vous transmettra par mail une convocation pour un rendez-vous Visio à l'aide d'un lien qui vous permettra de vous connecter au jury composé de professeurs de l'école d'art (prévoir entre 20 et 30 mm).

Dossier de Candidature

Scolarité antérieure

Dernier établissement fréquenté :

Baccalauréat obtenu : ☐ non obtenu : ☐ en cours : ☐

Option spécialité Baccalauréat : Année obtention :

Langues étrangères parlées/écrites et nombres d'années :

Autres diplômes (intitulé, année et lieu d'obtention) :

Renseignements divers

Comment avez-vous connu notre école :

Avez-vous suivi des cours dans une école d'art :

Si oui pendant comment de temps :

Nom de la structure :

Concours envisagés

Objectifs visés à l'issue de la classe prépa, quels concours souhaitez-vous

préparer (nom d'écoles supérieures ou une idée de formation) :

Questionnaire :

Quel est votre artiste préféré, argumentez sur trois lignes ?

.....
.....
.....

Quelle exposition, article de presse, reportage ou autre sujet autour de l'art a retenu votre attention et pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pratiquez-vous des activités extra-scolaires ?

.....
.....
.....
.....



Lettre de motivation

Merci d'inscrire sur cette page une lettre de motivation en expliquant les raisons pour lesquelles vous souhaitez suivre cette formation ou développer un élément marquant qui détermine votre envie de faire des études artistiques.