

# APPRENDRE AVEC L'ART

2024 2025

l'école d'art  
s'engage dans la démarche  
d'Éducation Artistique et Culturelle  
de GrandAngoulême

100%  
EAC



## PRÉSENTATION

Par son programme **APPRENDRE AVEC L'ART**, l'école d'art met en place des projets artistiques pour les scolaires, les crèches et ALSH. Ce programme s'inscrit dans le cadre du Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle de GrandAngoulême.

Chaque année, l'école d'art formule des propositions dans le large champ de l'expression artistique allant du volume au cinéma d'animation, en passant par l'illustration, le graphisme et la création numérique.

La thématique de l'année, **Le mou et ses formes**, empruntée à l'ouvrage de Maurice Fréchuret, propose de s'interroger sur la matière, le mouvement, la mutation, et pourquoi pas d'envisager notre environnement comme malléable ou poreux.

Ainsi, plus que jamais, les projets favorisent la transversalité des lieux, des savoirs et des compétences à la recherche de liens entre l'art et les disciplines fondamentales, entre l'art et notre quotidien, entre l'art et le monde.

Dans cette optique, le dispositif immersif **Mon école est une école d'art**, créé en 2023-24, s'étoffe au Labo grâce à la dynamique créée dans le quartier de Basseau par la présence en résidence de recherche des artistes du **Summer Programm** et du plasticien Nicolas Daubanes. L'école d'art renforce aussi ses liens avec le centre de loisirs ALVÉOLE pour accueillir au sein de ses ateliers à Dirac un groupe tous les mercredis et durant les vacances scolaires autour d'un projet pédagogique commun aux deux structures.

En lien avec les nombreuses propositions artistiques s'articule le programme **L'art d'éveiller** afin de sensibiliser à la création artistique les enfants mais aussi les adultes dans leur posture d'encadrement.

### Pour qui ?

Les crèches, les ALSH, les écoles, les collèges, les lycées et les DNMADE. Un projet est attribué à un groupe, à une classe (pas de regroupement par niveau).

### Avec qui ?

Avec des artistes-professeurs diplômés et expérimentés et parfois avec des artistes invités. Ils proposent des projets artistiques variés en lien avec la thématique annuelle de l'école d'art ou les projets de GrandAngoulême.

### Où ?

L'école d'art met à disposition le Labo à Basseau et les ateliers à Dirac pour une ou plusieurs séances afin de vous faire bénéficier de ses ateliers techniques équipés. Ces mêmes sites accueillent les projets spécifiques "mon école est une école d'art". Sinon les séances se déroulent dans l'établissement scolaire ou d'accueil.

### Qui rémunère les artistes ?

L'école d'art rémunère ses artistes-professeurs ainsi que les artistes-invités.

### Qui prend en charge le matériel ?

L'établissement bénéficiaire du projet achète le matériel nécessaire au projet (liste définie en amont) et en assure la commande, le suivi ainsi que son retrait en point de vente si nécessaire.

### Dans quel cadre ?

Une convention de partenariat entre l'éducation nationale, le ministère de la culture et GrandAngoulême a été signée pour mettre en place un Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC).

Consultez notre guide pour l'accueil d'un projet APPRENDRE AVEC L'ART sur [www.ecole-art-grandangouleme.fr](http://www.ecole-art-grandangouleme.fr) rubrique **scolaires**.

## À DÉCOUVRIR AUSSI

### LES ATELIERS FIBD

L'école d'art propose aussi des ateliers découverte pour les classes lors du Festival International de la Bande Dessinée. (inscription auprès du Festival)

### L'ART D'ÉVEILLER

C'est un programme d'ateliers de pratiques artistiques thématiques et ponctuels dédiés aux adultes encadrant des tout petits et souhaitant développer les arts plastiques avec eux.

**Programme disponible sur le site internet de l'école en septembre**



## POUR S'INSCRIRE

### AVANT LE 16 JUIN

par mail à [m.decarnin@grandangouleme.fr](mailto:m.decarnin@grandangouleme.fr)  
Nous vous remercions de préciser le projet choisi et de motiver votre candidature. Une commission se réunira fin juin pour étudier les demandes. Si votre candidature est retenue, vous serez contactés par l'école d'art dans les jours suivants.

# APPRENDRE AVEC L'ART

## IMMERSION DANS LA COULEUR

Offrir aux enfants la possibilité de manipuler des éléments (objets, matières, lumières, dessins, peintures...) afin de créer des univers colorés et ludiques.

■ CRÈCHE / 8 séances dans l'année

■ PETITE SECTION / 5 séances de 2h

## ITINÉRAIRE BIS

Copier, coller, masquer, coloriser, détourner, superposer, raturer, construire, assembler... Série d'expériences visuelles et plastiques ou comment, par l'art et la création, poser un regard neuf sur ce qui nous entoure, sur nos trajets quotidiens.

■ de la MATERNELLE au COLLÈGE / 5 séances de 2h

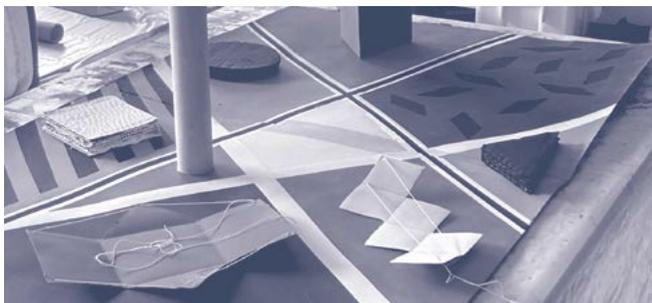
## SÉRIE ARCHI GRAPHIQUE

Création d'une série de compositions graphiques s'inspirant de formes architecturales.

Une approche expérimentale et ludique de la géométrie dans l'espace combinant le travail de la forme et de la couleur en volume.

■ du CE1 au CM2 / 5 séances de 2h

LUNDI, MARDI ou JEUDI MATIN — entre mars et avril



## ARCHI PHOTO GRAPHIQUE

Création d'une série d'affiches à partir de photographies de formes architecturales. Une expérimentation de la composition par des jeux graphiques combinant forme, signe, couleur et images.

■ du CE1 au CM2 / 5 séances de 2h

LUNDI, MARDI ou JEUDI MATIN — entre mars et avril

## CHEMIN FAISANT

Dans l'environnement proche de l'école et en lien avec les préoccupations pédagogiques de la classe, découverte du dessin d'observation sur carnet et expérimentations de techniques et d'outils variés.

■ du CE1 au CM2 / 2 journées de 5h

LUNDI ou MARDI — entre avril et juin

## FOCUS sur le quartier de Basseau

### MON ÉCOLE EST UNE ÉCOLE D'ART

À la découverte des artistes du **Summer Programm**, 3 workshops de pratique artistique sont organisés dans le cadre de l'école ouverte de l'école Uderzo du 26 au 29 août. Ces trois projets seront menés par les professeurs artistes de l'école d'art. La restitution aura lieu lors de la **Rentrée en art** le 2 septembre.

### RÉSIDENCE NICOLAS DAUBANES

L'artiste Nicolas Daubanes fait de l'espace social son terrain d'expérimentation. Il mène en 2024-2025 une résidence de recherche dans le quartier de Basseau. De ses rencontres avec les habitants et de son attention portée à l'histoire du quartier naîtra un projet artistique sur la mémoire. De là découle aussi une résidence pédagogique amorcée par une visite historique et patrimoniale du quartier de Basseau assurée par le Service Pays d'Art et d'Histoire de GrandAngoulême. En lien avec les pistes de travail de Nicolas Daubanes, un professeur de l'école d'art interviendra de manière complémentaire afin de construire un travail de cinéma d'animation en écho au quartier.

■ ÉLÉMENTAIRE et COLLÈGE — AU LABO

2 projets de 16h / entre septembre et janvier





## contacts

école d'art de GrandAngoulême

**Marie Decarnin**

responsable de l'Education Artistique et Culturelle

**05 45 94 00 76**

m.decarnin@grandangouleme.fr

en lien avec l'inspection académique

sophie.bonnet@ac-poitiers.fr

**05 17 84 02 24**

## les sites de l'école d'art

le Plateau

rue des acacias à Angoulême

le Labo

rue Antoine de Conflans à Angoulême

les Ateliers à Dirac

route de la boissière à Dirac



[www.ecole-art-grandangouleme.fr](http://www.ecole-art-grandangouleme.fr)

 [EcoleDArtsPlastiquesDuGrandAngouleme](https://www.facebook.com/EcoleDArtsPlastiquesDuGrandAngouleme)

 [ecoledartdegrandangouleme](https://www.instagram.com/ecoledartdegrandangouleme)