

LES ATELIERS PUBLICS

2024
2025

SOMMAIRE

5
VOLUME
CONSTRUCTION
MATÉRIAUX

6
COULEUR

7
IMAGES EN
MOUVEMENT

9
DESSIN

10
PARCOURS
D'ORIENTATION

11
ATELIERS
PRÉPA

13
ATELIERS
JEUNE PUBLIC

15
PROGRAMMATION
2024-2025

17
TARIFS

LE MOU ET SES FORMES

La nouvelle thématique de l'école d'art de GrandAngoulême, **le mou et ses formes**, empruntée à l'historien de l'art Maurice Fréchuret*, nous propose de nous interroger sur la matière, la forme et pourquoi pas d'envisager notre environnement comme malléable ou poreux.

Par le mot *mou*, au-delà du sens plastique, on peut aussi entendre **mouvement**. Le *mou* devient alors une invitation au changement, au déplacement, à l'expérimentation qui défie les frontières traditionnellement admises entre les disciplines. Cette thématique se veut donc comme une invitation aux usagers de l'école d'art à ambitionner la **pluridisciplinarité** en mêlant art et design, ateliers de pratiques traditionnelles et contemporaines tels que les arts numériques et l'art sonore tout en croisant les arts vivants.

Les trois sites de l'école d'art se déploient dans des **espaces vivants**, où les artistes et le public façonnent leurs gestes et leurs regards tournés vers le monde, tournés vers les autres, amateurs, public de passage ou en chemin. Se crée alors une transversalité dynamique entre intérieur et extérieur, entre création et rencontre, entre création et éducation. Au gré des projets, les espaces de l'école d'art se transforment en lieux communs, ouverts à toutes et tous, aux élèves des écoles, aux habitants et aux partenaires.

Les ateliers rassemblent autour de la recherche de liens entre l'art et notre quotidien, entre l'art et la société, entre l'art et l'histoire des lieux. À cet effet notamment, un nouvel atelier de pratiques de l'argile est mis en place. Les participants vont y approfondir l'histoire géologique et économique de l'argile et s'engager dans une démarche complète en allant de l'extraction à la cuisson, en passant par la préparation et le recyclage de l'argile.

À la recherche de nouvelles esthétiques et à l'aune des questions climatiques et sociétales, l'école d'art accueille aussi des jeunes artistes en résidences d'été lors du **Summer Program** (3ème édition). La restitution de leurs travaux aura lieu lundi 2 septembre 2024 au Labo, jour également de la rentrée des étudiants de la classe préparatoire et de la *Rentrée en art* co-organisée avec l'école Uderzo, voisine du Labo.

La rentrée des ateliers publics aura lieu mercredi 18 septembre 2024 sur les sites, du Plateau, du Labo et aux Ateliers de Dirac.

* Le mou et ses formes : essai sur quelques catégories de la sculpture du XXe siècle, Maurice Fréchuret (édité par l'École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, 1994). L'auteur s'intéresse ici à "la débandede" de la sculpture : il suit les manifestations molles et autonomes d'une matière qui n'est plus taillée, dressée, érigée mais laissée à ses propres tendances. Il s'intéresse à un art qui n'édifie plus mais laisse tomber, couler, pendre, s'amasser les matériaux spécifiquement choisis.



VOLUME CONSTRUCTION MATÉRIEAUX

CÉRAMIX MODELAGE, MOULAGE & SCULPTURE

Cet atelier propose une découverte des pratiques de la céramique et de la sculpture. Il privilégie la réalisation de volumes en argile et les techniques qui y sont associées (modelage, moulage, émaillage, estampage...) en s'appuyant sur des artistes d'aujourd'hui et des exemples d'hier.

Cette initiation s'étend aussi à l'ensemble des pratiques de la sculpture par l'usage d'autres matériaux (bois, carton, plâtre, métal...) et d'autres techniques (assemblage, découpage, collage...) pour varier les possibilités de création.

JEUDI / au Labo - 9h30 - 12h
JEUDI / au Labo - 18h - 20h30

TEXTILE JEUX DE MATIÈRES ET DE FORMATS

Initiation et approfondissement des différentes possibilités de la création textile, s'appuyant sur l'expérimentation et l'exploration des questionnements contemporains.

Travail autour du feutre, du fil, de la maille, du tricot ou de la broderie contemporaine en lien avec d'autres matériaux (céramique, matériaux naturels, papier) avec pour objectif la réalisation de volumes, vêtements, tissages, tableaux.

MARDI / au Labo - 15h - 17h30
MERCREDI / au Labo - 18h - 20h30

MODÈLE VIVANT MODELAGE

Cet atelier propose d'imaginer et de réaliser des sculptures en s'inspirant d'un modèle vivant. Il vise à interroger le corps et le vivant à travers ses différentes représentations en s'inspirant de la création contemporaine et d'exemples issus de l'histoire de l'art.

Chaque projet sera modelé en argile et imaginé autour de différentes phases d'expérimentation (dessin d'observation, proportions, formes, couleurs, matières, exercices de modelage...) avec des matériaux et des techniques variées.

MERCREDI / au Labo - 18h - 20h30

TOURNAGE / ARGILE

à partir de 15 ans

Apprentissage de la pratique de tournage. À la découverte de l'argile, préparation, modelage, recyclage.

LUNDI / à Dirac - 18h - 20h30
MERCREDI / à Dirac - 17h - 19h30

L'ARGILE DANS TOUS SES ETATS

Travail de l'argile sous toutes ses formes et par étapes : extraction de l'argile et préparation de la terre, expérimentations et tests de cuisson, modelage et tournage, construction d'un four et cuisson primitive. Une manière de revisiter l'histoire de la céramique et de ses sites de production locaux.

MERCREDI / à Dirac puis au Labo
9h30 - 12h / de SEPTEMBRE à AVRIL

retrouvez le détail du programme sur notre site
www.ecole-art-grandangouleme.fr

COULEUR

PEINTURE & COULEUR

Expérimenter la couleur par la peinture acrylique sur différents supports (bois, papier...) en abordant les notions techniques d'aplat, de texture, de glacis en s'inspirant de différents artistes et mouvements dans l'histoire de l'art.

! LUNDI / au Labo — 14h - 16h30

COULEUR

Apprentissage et exploration autour de la couleur et de l'expression plastique sur des formats différents. Découverte de la couleur sous toutes ses formes et en grands formats.

Une invitation à l'expérimentation à travers les multiples univers personnels et imaginaires de chacun.

! MARDI / au Plateau — 10h - 12h

! MERCREDI / Plateau — 19h - 21h

COULEUR & LINOGRAPHIE

Expérimenter l'estampe sous l'angle de la couleur, de la peinture et du dessin en revisitant les questions de l'expression plastique d'œuvres d'art jusqu'à l'expression personnelle.

Aborder les questions de monochromie et polychromie avec des techniques de la gravure en taille d'épargne, de la gravure à plaque perdue, sur bois et linoléum.

! JEUDI / au Labo — 14h - 16h30

IMAGES EN MOUVEMENT

CINÉMA D'ANIMATION & EFFETS SPÉCIAUX

à partir de 12 ans

Découvrir et explorer plusieurs techniques d'animation directe. Du papier découpé à la pâte à modeler, en passant par les objets du quotidien, tout peut prendre vie avec le cinéma d'animation.

! MERCREDI / au Labo — 14h - 16h30

VIDÉO & ANIMATION

à partir de 13 ans

Rythme, temps, mouvement, de l'écriture à la réalisation de films hybrides (vidéo, animation, multimédia) par le biais de différents médiums et matériaux : dessin, peinture, photo, papier, encre, pâte à modeler, argile... Découvertes, apprentissages et expérimentations autour du film d'animation. Travailler en volume, en dessin ou en photo, en numérique ou dans la matière.

! SAMEDI / au Labo — 9h30 - 12h

GRAVURE

De la taille-douce, à l'eau forte, combinant des techniques d'impressions traditionnelles à des médiums plus contemporains.

Atelier d'expérimentation et de création d'images imprimées.

- | MARDI / au Labo – 14h - 16h30
- | MARDI / au Labo – 18h - 20h30

TECHNIQUES DE L'ESTAMPE

L'atelier propose des réalisations de projets collectifs autour de l'estampe. Explorer les techniques de linogravure, gravure sur bois, monotype, Tetra-pack et autres supports, dans un esprit contemporain.

- | MERCREDI / au Labo – 18h - 20h30

DESSIN D'OBSERVATION CRÉATIVITÉ

Dans un premier temps l'atelier sera axé sur l'acquisition de fondamentaux (proportions, composition, perspective, lumière, couleurs...). Dans un second temps ces notions seront mises à profit dans des créations plus personnelles, sur des sujets variés, individuels et collectifs.

- | MARDI / au Plateau – 15h30 - 17h30

DESSIN D'OBSERVATION MODÈLE VIVANT

Cet atelier permet d'envisager les représentations du corps humain puis d'approfondir et d'aiguiser ses qualités d'observation et de transcription par des exercices pratiques, par la découverte d'outils et de supports pour arriver à une écriture personnelle et accéder à une liberté d'interprétation du sujet.

- | MARDI / au Plateau – 10h - 12h
- | MERCREDI / au Plateau – 14h - 16h
- | JEUDI / au Plateau – 15h30 - 17h30
- | JEUDI / au Plateau – 18h - 20h30

DESSIN D'OBSERVATION COULEUR

modèle vivant pendant 1 trimestre

Apprendre à regarder pour comprendre, dessiner d'après nature et dessiner d'après modèle vivant pour chercher à en tirer le maximum d'expressivité. Apprendre à voir, d'un œil plus critique et réaliste le monde qui nous entoure.

- | MARDI / au Plateau – 14h - 16h
- | MERCREDI / au Plateau – 10h - 12h

DESSIN ILLUSTRATION

Exploration du dessin sous toutes ses formes avec une approche artistique et sensible, afin de développer un univers personnel. Découverte de différentes techniques en fonction des outils, des supports et des formats. Apprentissage en s'inspirant de démarches singulières d'artistes et d'illustrateurs.

- | LUNDI / au Plateau – 14h - 16h

DESSIN TEXTILE

Le dessin et le graphisme sont souvent les points de départ des créations en textile. On les retrouve dans les motifs, les représentations illustrées sur tapisseries et broderies. Cet atelier propose de mener une recherche graphique qui sera ensuite traduite en différentes techniques textiles (feutrage, broderie, peinture sur tissus, appliqués) sous la forme de différents exercices. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner, ni d'avoir une connaissance particulière en textile pour participer, l'apprentissage technique est intuitif et se fait par la répétition du geste. L'atelier sera aussi ponctuellement en lien avec l'atelier de gravure, permettant l'impression des motifs sur tissus.

- | MARDI / au Labo – 18h30 - 20h30

PARCOURS D'ORIENTATION

PARCOURS D'ORIENTATION FORMATION ARTISTIQUE

Cet atelier propose des expérimentations artistiques dans l'objectif de préparer un dossier de candidature pour les concours d'entrée aux écoles supérieures d'art. Trois grands axes autour de la culture artistique permettent aux participants de travailler les bases du dessin et de la couleur, de s'initier à la narration sous toutes ses formes et aux techniques numériques afin de faire émerger un dossier personnel.

L'inscription à cet atelier comprend l'accès aux workshops et un suivi personnalisé pour les choix d'écoles supérieures.

à partir de la 2nde
et post-bac en réorientation

■ MARDI / 18h15 - 20h15
■ au Plateau, 3^{ème} trim au Labo

ATELIERS PRÉPA

préparation
aux concours d'entrée
aux écoles supérieures d'art

CLASSE PRÉPA

Cette classe à temps complet prépare aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design. Membre du réseau des prépas publiques APPÉA, l'école d'art partage une charte commune de qualité. Elle est agréée par le ministère de la Culture.

public post-bac
statut étudiant
conditions d'entrée entretien
de motivation
frais de scolarité 407 €
(Tarification sociale : se renseigner
au secrétariat de l'école d'art)

www.appea.fr

à partir
de 4 ans

ATELIERS JEUNE PUBLIC

PREMIERS PAS

de 4 ans au CP

Taches, formes, couleurs, textures... Projets individuels et collectifs. Une approche originale et ludique des arts plastiques pour une découverte sensible du monde.

- ! MERCREDI / au Plateau _ 14h - 15h
- ! MERCREDI / à Dirac _ 10h30 - 11h30 *
- ! SAMEDI / à Dirac _ 9h30 - 10h30

IMAGINATION & CRÉATIVITÉ

du CE1 au CM2

Dessiner, peindre ou bricoler pour mettre en forme une idée et découvrir l'univers graphique et le volume. Réalisations sous forme de projets artistiques avec le but de développer l'imagination et la créativité des enfants.

Selon les professeurs différents projets et partenariats sont proposés en fonction de la thématique de l'année.

- ! MERCREDI / au Labo _ 10h - 11h30
- ! MERCREDI / à Dirac _ 14h - 15h30 *
- ! MERCREDI / au Plateau _ 16h30 - 18h
- ! MERCREDI / au Plateau _ 17h - 18h30
- ! SAMEDI / à Dirac _ 11h - 12h30

VOLUME

du CM1 à la 5ème

Cet atelier propose d'imaginer et de réaliser des projets tournés vers le modelage (argile), mais aussi une approche de la sculpture sous toutes ses formes (carton, bois, récupération, végétaux...).

Certains projets peuvent être associés à des techniques complémentaires telles que le dessin, la couleur ou d'autres formes d'expression.

- ! MERCREDI / au Labo _ 14h30 - 16h
+ un quart d'heure pour le rangement

NARRATION CRÉATIVE BD & MANGA

du CM2 au collège

Expérimentations de techniques mixtes (dessins, carnet de croquis, notions graphiques...) autour de l'édition de la narration, la bande dessinée et le livre.

- ! MERCREDI / au Plateau _ 15h15 - 16h45

CINÉMA D'ANIMATION & EFFETS SPÉCIAUX

à partir de 12 ans

Découvrir et explorer plusieurs techniques d'animation directe. Du papier découpé à la pâte à modeler, en passant par les objets du quotidien, tout peut prendre vie avec le cinéma d'animation.

- ! MERCREDI / au Labo _ 14h - 16h30

VIDÉO & ANIMATION

à partir de 13 ans

voir page 7

- ! SAMEDI / au Labo _ 9h30 - 12h

DESSINER EXPÉRIMENTER

Découverte de la pratique du dessin, de la couleur, des matériaux via des outils et des supports en fonction des artistes professeurs en charge des ateliers. Ouverture vers le volume, le textile, l'impression, le collage, la fabrication de petits livres de formes variées, des installations et des partenariats.

collège

- ! MERCREDI / au Plateau _ 14h - 15h30
- ! SAMEDI / à Dirac _ 10h - 12h

collège et 2nde

- ! MERCREDI / au Labo _ 15h45 - 17h45

* Possibilité de navette pour les enfants inscrits à l'ALVEOLE

PROGRAMMATION

2024 - 2025

SUMMER PROGRAMM

Propositions d'ateliers ouverts à tous pendant l'été en partenariat avec la MDH et l'ARU.

Restitution et rencontre avec les artistes en résidence le 2 septembre au Labo ✓

EXPOSITIONS

Différents partenariats et rencontres d'artistes donnent lieu à des expositions et échanges ouverts à tous, à découvrir aux Ateliers de Dirac et au Labo.

Calendrier publié sur le site de l'école d'art ✓

L'ART D'ÉVEILLER

Cycle de sensibilisation pour adultes s'occupant d'enfants dans leur vie professionnelle ou personnelle pour une pratique artistique au quotidien.

Cycle à partir d'octobre, les premiers samedis du mois ✓

ATELIERS PARENTS ENFANTS

Ateliers de pratiques artistiques sous l'angle du développement de l'enfant, proposés en binôme par deux artistes-professeurs en partenariat avec les structures culturelles du territoire.

Rendez-vous dans nos ateliers, à l'Alpha, au théâtre d'Angoulême pendant le festival La Tête dans les nuages ✓

LES ÉCHAPPÉES & WORKSHOPS

TRIMESTRE 1

balade dessinée

Marche d'une dizaine de kilomètres dans les environs de l'école d'art et leçon de dessin d'observation.

avec Murielle Pellan

6 septembre ✓ au Labo —

dessin sur le chemin

Multiplier les situations de dessin et les expérimentations graphiques à l'occasion de trois journées de marche.

avec Vallie Desnouël

les 10, 11 et 12 septembre ✓

Angoulême et alentours —

tournage de l'argile

du 21 septembre au 19 octobre ✓
5 samedis de 10h à 12h30 ✓ à Dirac —

pratiques croisées

Artiste invitée Clotilde Sourdeval en binôme avec Nathalie Beele

du 21 au 23 octobre ✓ au Labo —

tournage de l'argile

du 21 au 23 octobre ✓ à Dirac —

la leçon de peinture, corriger l'histoire de l'art avec Céline Guichard

du 28 au 30 octobre ✓ à Dirac —

TRIMESTRE 2

édition et graphisme avec Vallie Desnouël

5 lundis de 9h30 à 12h30 ✓
janvier-février ✓ au Labo —

tournage de l'argile

du 24 au 26 février ✓ à Dirac —

immersion en école d'art

Workshop ouvert aux lycéens et aux inscrits à l'atelier *Parcours d'orientation*.

Un temps sera dédié à un échange autour des questions d'orientation et de conseil pour la conception du dossier de candidature. avec Malika Ouedraogo

du 3 au 7 mars ✓ au Labo —

TRIMESTRE 3

création numérique avec Marine Antony

5 mercredis de 17h30 à 20h ✓
du 23 mars au 9 avril ✓ au Labo —

tournage de l'argile

du 18 au 20 avril ✓ à Dirac —

cinéma d'animation avec Jérémie Camus

du 22 au 25 avril ✓ au Labo —

TARIFS

frais de traitement de dossier 10 €
droit d'inscription 44 €
(1/2 tarif pour les enfants)

Le programme détaillé et définitif est actualisé régulièrement sur le site www.ecole-art-grandangouleme.fr

TARIFS

frais de traitement de dossier

35 € pour 1 élève 45 € pour 2 élèves et plus
par famille

Les droits d'inscription listés
sont annuels.
Un tarif dégressif est calculé
à l'inscription selon le quotient familial
pour les usagers de l'agglomération.

enfants - 18 ans

+ étudiants jusqu'à 22 ans + apprentis Poitou-Charentes
+ service civique

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
1 enfant - 1 atelier - 1h	79 €	111 €
1 enfant - 1 atelier - 1h30	110 €	159 €
1 enfant - 1 atelier - 2h	141 €	207 €
1 enfant - 1 atelier - 2h30	155 €	232 €
2 enfants et + de la même famille - 1 atelier - 1h	112 €	173 €
2 enfants et + de la même famille - 1 atelier - 1h30	166 €	257 €
2 enfants et + de la même famille - atelier - 2h	219 €	341 €
2 enfants et + de la même famille - atelier - 2h30	241 €	383 €
parcours d'orientations artistiques	206 €	206 €

adultes

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
1 adulte - 1 atelier de 2h	149 €	213 €
1 adulte - 1 atelier de 2h30	165 €	240 €

2 élèves et + par famille adultes et enfants confondus, basé sur l'atelier au tarif le plus élevé

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
1 atelier de 2h	228 €	345 €
1 atelier de 2h30	258 €	391 €

atelier tournage argile

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
tournage-argile*	165 €	240 €

en sus des droits d'inscription annuels

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
* forfait terre-céramique et modèle vivant terre	34 €	34 €
supplément forfaitaire modèle vivant	23 €	23 €
* forfait terre workshop	12 €	12 €

atelier supplémentaire

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
pour 1 même personne		68 €



SECRETARIAT

ecole.dart@grandangouleme.fr

10 rue des acacias à Angoulême 05 45 94 00 76

les lundis, mardis et jeudis

de 14h à 18h

le mercredi

de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

le vendredi

de 9h30 à 12h30

route de la boissière à Dirac 05 45 63 05 67

le mercredi

de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

le samedi

de 9h30 à 12h30

LES SITES DE L'ÉCOLE D'ART

le Plateau

rue des acacias à Angoulême

le Labo

rue Antoine de Conflans à Angoulême

05 45 25 95 54

les Ateliers à Dirac

route de la boissière à Dirac


Les créations textiles présentées dans ce livret

ont été réalisées

par les élèves de **l'atelier textile, jeux
de matières et de formats.**



www.ecole-art-grandangouleme.fr

 [EcoleDArtsPlastiquesDuGrandAngouleme](https://www.facebook.com/EcoleDArtsPlastiquesDuGrandAngouleme)

 [École d'Art du GrandAngouleme](https://www.instagram.com/Ecole_d_Art_du_GrandAngouleme)