



École d'art
GRAND ANGOULÊME

LES ÉCHAPPÉES

PROGRAMME DE RENTRÉE DE L'ÉCOLE D'ART
ANGOULÊME - DIRAC

2024



LES ÉCHAPPÉES

PROGRAMME 2024

Le programme de découvertes et de rencontres à la rentrée des ateliers de l'école d'art insuffle les axes de réflexion de l'année scolaire. La nouvelle thématique, «le mou et ses formes» est le titre d'un livre sur la sculpture de Maurice Fréchuret. Dans le mot «mou», au-delà du sens plastique, on peut aussi entendre mouvement. Ainsi le mou devient une invitation au changement, une ouverture vers l'expérimentation qui défie les limites des disciplines.

RESTITUTION DU SUMMER PROGRAMM

Dans le cadre de l'été culturel, les jeunes artistes en résidence Axelle Azzopardi, Kelly Chery et Marie Lafaille ont investi le quartier de Basseau où se situe le Labo de l'école d'art. Durant six semaines elles ont questionné le territoire et les liens que l'artiste peut tisser avec son environnement et les habitants.

Le 2 sept. à 17h30 au Labo - entrée libre

BALADE DESSINÉE

Balade inspirée du sentier Métropolitain dans les environs de l'école d'art. Leçon de dessin d'observation et de couleur, en marchant une dizaine de kilomètres avec Aude Samama et Murielle Pellan (apporter son pique-nique).

Le 6 septembre, rendez-vous à 10h au Labo
Tout public - tarif : 5€

DESSIN SUR LE CHEMIN

Multiplier les situations de dessin et les expérimentations graphiques lors de 3 journées de marche et de philosophie avec Vallie Desnouët et Marielle Brie de Lagerac.

Prévoir un carnet format A3 et un pique-nique.

Les 10, 11 et 12 septembre de 10h à 17h
à partir de 14 ans - tarif workshop*

rdv au musée de la BD, quai de la Charente, Angoulême

ÉVÈNEMENT DE RENTRÉE

Rencontre avec Sarah Trouche

Par où filtre et s'enfuit - retour sur la performance réalisée lors de la Grande Marche sur le sentier Métropolitain en juin 2024 et restitution de l'œuvre numérique.

17 septembre au Labo à 18h - entrée libre

* TARIFS DES WORKSHOPS

Frais de traitement de dossier 10€ (pour les élèves non inscrits à l'école d'art en 2024-2025)

Droits d'inscription par projet 44€ (1/2 tarif pour les enfants)

CÉLINE GUICHARD, artiste invitée

EXPOSITION « CORRIGÉ »

Corrigé est une série de peintures réalisées par Céline Guichard sur des reproductions de tableaux de « Grands Maîtres ». Ces altérations et détournements mêlent surréalisme, poésie et humour.

Du 15 octobre au 6 décembre aux Ateliers de Dirac - Tout public - entrée libre
Du mer. au ve. 10h-17h30 et le sam. 9h30 à 12h30.

RENCONTRE AVEC CÉLINE GUICHARD ET ATELIER PUBLIC

Mercredi 6 novembre aux ateliers de Dirac

— 17h30 Rencontre et vernissage

— 19h-21h Atelier de peinture « Corriger l'histoire de l'art » avec Céline Guichard et Murielle Pellan.

Tout public - entrée libre sur inscription.

LEÇON DE PEINTURE

Corriger l'histoire de l'art

Workshop de peinture avec Céline Guichard

Du 7 novembre au 5 décembre

les jeudis de 14h à 16h30 au Plateau

À partir de 14 ans - tarif workshop*

PRATIQUES CROISÉES

Artiste invitée Clotilde Sourdeval en binôme avec Nathalie Beele. Question de gravure et d'argile.

Du 21 au 23 octobre au Labo

À partir de 14 ans - tarif workshop*

ATELIER TOURNAGE

Découverte et expérimentation autour du tournage de l'argile avec Catherine Lemarc.

Du 21 au 23 octobre aux Ateliers de Dirac

À partir de 14 ans - tarif workshop*

HISTOIRE DES TUILERIES

Présentation par le service Pays d'Art et d'Histoire de GrandAngoulême dans le cadre de l'atelier L'Argile dans tous ses états.

6 novembre de 9h30 à 11h aux ateliers de Dirac

Tout public - entrée libre

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

10 rue des acacias - Angoulême

Tél : 05.45.94.00.76

- **Le Plateau** rue des acacias, Angoulême
- **Le Labo** rue A. de Conflans, Angoulême
- **Les Ateliers** route de la boissière, Dirac