Pour qui ?
Les crèches, les ALSH, les écoles, les collèges, les lycées et les DNMADE. Un projet est attribué à un groupe, à une classe (pas de regroupement par niveau).

Avec qui ?
Avec des artistes-professeurs diplômés et expérimentés et parfois avec des artistes invités. Ils proposent des projets artistiques variés en lien avec la thématique annuelle de l'école d'art ou les projets de GrandAngoulême.

Où ?
L'école d'art met à disposition le Labo à Basseau et les Ateliers à Dirac pour une ou plusieurs séances afin de vous faire bénéficier de ses ateliers techniques équipés. Sinon les séances se déroulent dans l'établissement scolaire ou d'accueil.

Qui rémunère les artistes ?
L'école d'art rémunère ses artistes-professeurs ainsi que les artistes-invités.

Qui prend en charge le matériel ?
L'établissement bénéficiaire du projet achète le matériel nécessaire au projet (liste définie en amont) et en assure la commande, le suivi ainsi que son retrait en point de vente si nécessaire.

Dans quel cadre ?
Une convention de partenariat entre l'éducation nationale, le ministère de la culture et GrandAngoulême a été signée pour mettre en place un Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC).

Consultez notre guide pour l'accueil d'un projet APPRENDRE AVEC L'ART sur **www.ecole-art-grandangouleme.fr** rubrique **scolaires**.

À DÉCOUVRIR AUSSI

LES ATELIERS FIBD
L'école d'art propose aussi des ateliers découverte pour les classes lors du Festival International de la Bande Dessinée. (inscription auprès du Festival)

L'ART D'ÉVEILLER
C'est un programme d'ateliers de pratiques artistiques thématiques et ponctuels dédiés aux adultes encadrant des tout petits et souhaitant développer les arts plastiques avec eux.

programme disponible sur le site internet de l'école en octobre 2025

POUR S'INSCRIRE

AVANT LE 22 JUIN

par mail à
m.decarnin@grandangouleme.fr
Afin de porter votre inscription devant la commission d'attribution fin juin, nous vous remercions de motiver votre choix, d'indiquer le projet choisi, le niveau de classe concerné ainsi que l'effectif. En cas d'avis favorable de la commission, l'école d'art prendra contact avec vous dans les jours suivants.

contacts

école d'art de GrandAngoulême
Marie Decarnin
responsable de l'Education Artistique et Culturelle
05 45 94 00 76
m.decarnin@grandangouleme.fr

en lien avec l'inspection académique
sophie.bonnet@ac-poitiers.fr
05 17 84 02 24

les sites de l'école d'art

le Plateau
rue des acacias à **Angoulême**

le Labo
rue Antoine de Conflans à **Angoulême**

les Ateliers à Dirac
route de la boissière à **Dirac**

www.ecole-art-grandangouleme.fr
EcoleDArtsPlastiquesDuGrandAngouleme
ecoledartdegrandangouleme

école d'art
GRANDANGOULEME

APPRENDRE AVEC L'ART

2025 2026

l'école d'art
s'engage dans la démarche
d'**É**ducation **A**rtistique et **C**ulturelle
de GrandAngoulême

100% EAC

Grand Angoulême

PRÉSENTATION

Par son programme **APPRENDRE AVEC L'ART**, l'école d'art met en place des projets artistiques pour les scolaires, les crèches et ALSH. Ce programme s'inscrit dans le cadre du Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle de GrandAngoulême.
Chaque année, l'école d'art formule des propositions dans le large champ de l'expression artistique allant du volume au cinéma d'animation, en passant par l'illustration, le graphisme et la création numérique.
La thématique de l'année, **Formes vives**, initie des moments de création forts et festifs, à la convergence des publics. Cette dynamique s'est imposée par l'envie de concevoir des projets autour de la fresque d'Esther Mahlangu (voir encadré). Son œuvre invite à la rencontre mais aussi à penser la frontière mince entre espace intime et espace public, entre poésie et politique.
Ainsi, plus que jamais, **APPRENDRE AVEC L'ART** propose de penser le monde, ses codes et ses savoirs en favorisant la transversalité des compétences et des publics.
Par le dispositif **Grand Atelier**, l'école d'art poursuit aussi son travail d'éducation artistique et culturelle auprès d'ALVÉOLE grâce à des projets fédérateurs et intergénérationnels avec notamment l'EHPAD et les habitants de Dirac.
Le Programme **L'ART D'ÉVEILLER** vient, lui, renforcer ces propositions auprès des familles, mais aussi les adultes dans leur posture d'encadrement.

LES PROJETS

VOYAGE AUTOUR DE MA MAIN
Une série de séances pour jouer et dessiner avec des objets et des images. Créer de grands ensembles qui jalonnent le sol, imaginer des chemins et des parcours d'obstacles, superposer, aligner, déranger, transformer l'espace dans de multiples compositions éphémères...
CRÈCHE ⁄ 5 séances

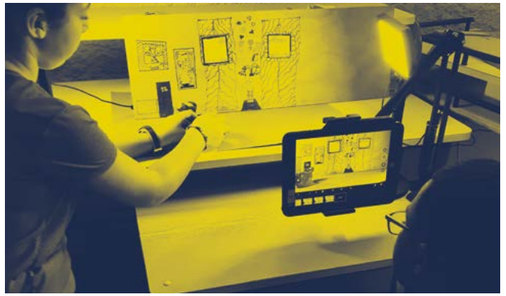
ITINÉRAIRE BIS
Copier, coller, masquer, coloriser, détourner, superposer, raturer, construire, assembler... Série d'expériences visuelles et plastiques ou comment, par l'art et la création, poser un regard neuf sur ce qui nous entoure, sur nos trajets quotidiens.
de la **MATERNELLE** au **COLLÈGE** ⁄ 5 séances de 2h

CHEMIN FAISANT
Dans l'environnement proche de l'école et en lien avec les préoccupations pédagogiques de la classe, découverte du dessin d'observation sur carnet et expérimentations de techniques et d'outils variés.
du **CE1** au **CM2** ⁄ 2 journées de 5h
LUNDI ou MARDI — entre mars et juin

SONS GRAPHIQUES ET IMAGES SONORES
Cet atelier immerge les élèves dans l'art sonore en les invitant à créer des dessins et des compositions graphiques qui génèrent des sons. Ils écouteront leurs créations visuelles à l'aide de logiciels inspirés des machines de Iannis Xenakis, pionner de l'art-science, explorant ainsi concrètement plusieurs systèmes de représentation du son et d'écriture musicale.
à partir du **CE2** ⁄ 2 journées de 5h au Labo

VIDÉO ET CINÉMA D'ANIMATION
Initiation au cinéma d'animation, au cinéma et à la vidéo, avec l'aide notamment de tablettes* pour la caméra et les applications.
*l'école d'art dispose de 9 tablettes. Un apport de la part de l'établissement scolaire est bienvenu
à partir du **CE1** ⁄ 2 journées de 5h

SUR LES PAS D'ESTHER MAHLANGU
De la venue de l'artiste Esther Mahlangu à Angoulême il y a environ 35 ans subsiste encore quelques traces : sa fresque réalisée dans la tradition Ndébélé (Afrique du Sud) à l'école Émile Roux et quelques précieux objets dans les collections du MAAM. Dans le cadre de l'ORU de la Grand Font, l'école Émile Roux et sa fresque seront détruites en 2026.
Alors comment attirer l'attention sur cette œuvre ? Comment en perpétuer la présence en jouant avec les notions artistiques qu'elle porte en elle (couleur, composition, géométrie) mais également les notions d'identité, de force féminine et de transmission ? Comment nous invite-elle à repenser la porosité entre les espaces intimes et publics ? (voir détails Livret des PEAC "construisez votre parcours" p.38)
un projet artistique pour 3 groupes/classes d'élémentaire et de collège ⁄
en partenariat avec le MAAM, Musiques Métisses et le Service Pays d'art et d'histoire.

LE GRAND ATELIER
Dans le cadre de son partenariat avec ALVÉOLE, l'école d'art conçoit et anime des projets artistiques en lien avec le territoire auprès de groupes d'enfants à partir de 4 ans. Les propositions seront rassemblées autour d'une intervention dans l'espace public à Dirac et réuniront de différents publics de toutes générations.

LA RENTRÉE EN ART
Pour la deuxième année consécutive, l'école d'art montre son engagement dans le quartier de Basseau d'Angoulême en proposant un atelier festif à ciel ouvert pour tous les élèves de l'école Uderzo et de la classe préparatoire de l'école d'art de GrandAngoulême le jour de la rentrée.
D'autres moments de rencontres artistiques ponctueront l'année.