



école d'art
GRAND ANGOULÈME

2025
2026

LES ATELIERS PUBLICS



SOMMAIRE

5
VOLUME
CONSTRUCTION
MATÉRIAUX

6
COULEUR

7
IMAGES EN
MOUVEMENT

8
DESSIN

10
PARCOURS
D'ORIENTATION

11
ATELIERS
PRÉPA

12
ATELIERS
JEUNE PUBLIC

14
PROGRAMMATION
2025-2026

17
TARIFS

FORMES VIVES

Les arpentages dans la ville sont le point de départ pour la thématique de l'année, comme un écho au au sentier Métropolitain.

Dans cette dynamique, **Formes vives** se situe à la croisée des chemins, entre corps, mouvement, espace et énergie. On imagine des formes qui respirent, s'entrelacent, se libèrent des contraintes géométriques pour incarner le sensible, l'intuitif, ce qui vibre au-delà des contours.

On pense aussi au vivant dans ses manifestations les plus poétiques : le souffle du vent, la courbe d'une forme, le trait d'un dessin, la trace d'un parcours...

Vive - comme vivant - inspire de perpétuelles métamorphoses. Le geste de création, devient une forme porteuse d'intentions, d'émotions, de rythmes plastiques et sonores.

Formes vives, c'est l'occasion de faire ensemble, de partager des savoirs, d'explorer la construction collective et de laisser libre cours à l'imprévu. L'autre devient acteur et la création s'enrichit de tous et de chacun.

L'espace public, promu lieu d'expression, devient alors propice à la rencontre, à l'invention de nouvelles formes de dialogue entre la ville et ses habitants.



VOLUME CONSTRUCTION MATÉRIEAUX

CÉRAMIX

MODELAGE, MOULAGE & SCULPTURE

Cet atelier propose une découverte des pratiques de la céramique et de la sculpture. Il privilégie la réalisation de volumes en argile et les techniques qui y sont associées (modelage, moulage, émaillage, estampage...) en s'appuyant sur des artistes d'aujourd'hui et des exemples d'hier.

Cette initiation s'étend aussi à l'ensemble des pratiques de la sculpture par l'usage d'autres matériaux (bois, carton, plâtre, métal...) et d'autres techniques (assemblage, découpage, collage...) pour varier les possibilités de création.

| JEUDI / au Labo — 14h - 16h30

| MERCREDI / au Labo — 18h - 20h30

TEXTILE

JEUX DE MATIÈRES ET DE FORMATS

Initiation et approfondissement des différentes possibilités de la création textile, s'appuyant sur l'expérimentation et l'exploration des questionnements contemporains.

Travail autour du feutre, du fil, de la maille, du tricot ou de la broderie contemporaine en lien avec d'autres matériaux (céramique, matériaux naturels, papier) avec pour objectif la réalisation de volumes, vêtements, tissages, tableaux.

| MARDI / au Labo — 15h - 17h30

| MERCREDI / au Labo — 18h - 20h30

MODÈLE VIVANT

MODELAGE

Interroger le corps et le vivant à travers ses représentations en s'inspirant de la création contemporaine et de l'histoire de l'art. Chaque sculpture sera modelée en argile et imaginée autour de différentes expérimentations (dessin d'observation, proportions, formes, couleurs, matières, exercices de modelage...) avec des matériaux et des techniques variées.

| JEUDI / au Labo — 18h - 20h30

TOURNAGE / ARGILE

à partir de 15 ans

Création d'une vaisselle collaborative pour cuisiner et dresser une grande table festive, un joyeux banquet.

| LUNDI / à Dirac — 18h - 20h30

Apprentissage de la pratique de tournage, de la préparation au modelage, jusqu'au recyclage de l'argile. Pour débutants en tournage ou déjà aguerris.

| MERCREDI / à Dirac — 17h - 19h30

L'ARGILE DANS TOUS SES ÉTATS

Travail de l'argile sous toutes ses formes et par étapes : extraction et préparation, expérimentations et tests de cuisson, modelage et tournage, construction d'un four et cuisson primitive, un atelier pour revisiter l'histoire de la céramique et de ses sites de production locaux.

| MERCREDI / à Dirac & au Labo

| 9h30 - 12h / de SEPTEMBRE à AVRIL —

COULEUR

PEINTURE & COULEUR

Expérimenter la couleur par la peinture acrylique sur différents supports (bois, papier...) en abordant les notions techniques d'aplât, de texture, de glacis en s'inspirant de différents artistes et mouvements dans l'histoire de l'art.

| LUNDI / au Labo - 14h - 16h30

COULEUR

Apprentissage et exploration autour de la couleur. Une invitation à l'expérimentation à travers les multiples univers personnels et imaginaires de chacun.

| MARDI / au Plateau etg 1 - 10h - 12h

| MARDI / au Plateau etg 2 - 10h - 12h

les deux ateliers se réunissent pour un temps de création commun de 5 séances

| MERCREDI / au Plateau - 19h - 21h

COULEUR & LINOGRAPHIE

Expérimenter l'estampe sous l'angle de la couleur, de la peinture et du dessin en revisitant les questions de l'expression plastique d'œuvres d'art jusqu'à l'expression personnelle.

Aborder les questions de monochromie et polychromie avec des techniques de la gravure en taille d'épargne, de la gravure à plaque perdue, sur bois et linoléum.

| JEUDI / au Labo - 9h30 - 12h

IMAGES EN MOUVEMENT

CINÉMA D'ANIMATION & EFFETS SPÉCIAUX

à partir de 12 ans

Cet atelier propose une rencontre entre les techniques traditionnelles d'animation - telles que le papier découpé, la pâte à modeler ou la pixilation - et l'exploration de techniques plus récentes, comme la réalité augmentée, le mapping vidéo ou encore les intelligences artificielles génératives. Il invite à expérimenter librement ces différentes approches pour créer des dispositifs originaux et surprenants, tout en questionnant les enjeux des technologies contemporaines.

| MERCREDI / au Labo - 14h - 16h30

VIDÉO & ANIMATION

à partir de 13 ans

Rythme, temps, mouvement, de l'écriture à la réalisation de films hybrides (vidéo, animation, multimédia) par le biais de différents médiums et matériaux : dessin, peinture, photo, papier, encre, pâte à modeler, argile... Découvertes, apprentissages et expérimentations autour du film d'animation. Travailler en volume, en dessin ou en photo, en numérique ou dans la matière.

| SAMEDI / au Labo - 9h30 - 12h

GRAVURE

De la taille-douce, à l'eau forte, combinant des techniques d'impressions traditionnelles à des médiums plus contemporains.

Atelier d'expérimentation et de création d'images imprimées.

| **MARDI** / au Labo — 15h - 17h30

| **MARDI** / au Labo — 18h - 20h30

TECHNIQUES DE L'ESTAMPE

L'atelier propose des réalisations de projets collectifs autour de l'estampe. Explorer les techniques de linogravure, gravure sur bois, monotype, Tetra-pack et autres supports, dans un esprit contemporain.

| **MERCREDI** / au Labo — 18h - 20h30

DESSIN D'OBSERVATION CRÉATIVITÉ

Dans un premier temps l'atelier sera axé sur l'acquisition de fondamentaux (proportions, composition, perspective, lumière, couleurs...). Dans un second temps ces notions seront mises à profit dans des créations plus personnelles, sur des sujets variés, individuels et collectifs.

| **MARDI** / au Plateau — 15h30 - 17h30

DESSIN D'OBSERVATION MODÈLE VIVANT

Cet atelier permet d'envisager les représentations du corps humain puis d'approfondir et d'aiguiser ses qualités d'observation et de transcription par des exercices pratiques, par la découverte d'outils et de supports pour arriver à une écriture personnelle et accéder à une liberté d'interprétation du sujet.

| **MERCREDI** / au Plateau — 14h - 16h

| **JEUDI** / au Plateau — 15h30 - 17h30

| **JEUDI** / au Plateau — 18h - 20h30

DESSIN D'OBSERVATION COULEUR

modèle vivant pendant 1 trimestre

Apprendre à regarder pour comprendre, dessiner d'après nature et dessiner d'après modèle vivant pour chercher à en tirer le maximum d'expressivité. Apprendre à voir, d'un œil plus critique et réaliste le monde qui nous entoure.

| **MARDI** / au Plateau — 14h - 16h

| **MERCREDI** / au Plateau — 10h - 12h

DESSIN ILLUSTRATION

Exploration du dessin sous toutes ses formes avec une approche artistique et sensible, afin de développer un univers personnel. Découverte de différentes techniques en fonction des outils, des supports et des formats. Apprentissage en s'inspirant de démarches singulières d'artistes et d'illustrateurs.

| **LUNDI** / au Plateau — 14h - 16h

DESSIN TEXTILE

Le dessin et le graphisme sont souvent les points de départ des créations en textile. On les retrouve dans les motifs, les représentations illustrées sur tapisseries et broderies. Cet atelier propose de mener une recherche graphique qui sera ensuite traduite en différentes techniques textiles (feutrage, broderie, peinture sur tissus, appliqués) sous la forme de différents exercices. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner, ni d'avoir une connaissance particulière en textile pour participer, l'apprentissage technique est intuitif et se fait par la répétition du geste. L'atelier sera aussi ponctuellement en lien avec l'atelier de gravure, permettant l'impression des motifs sur tissus.

| **MARDI** / au Labo — 18h30 - 20h30

PARCOURS D'ORIENTATION

PARCOURS D'ORIENTATION FORMATION ARTISTIQUE

Cet atelier propose des expérimentations artistiques dans l'objectif de préparer un dossier de candidature pour les concours d'entrée aux écoles supérieures d'art. Trois grands axes autour de la culture artistique permettent aux participants de travailler les bases du dessin et de la couleur, de s'initier à la narration sous toutes ses formes et aux techniques numériques afin de faire émerger un dossier personnel.

L'inscription à cet atelier comprend l'accès aux workshops et un suivi personnalisé pour les choix d'écoles supérieures.

À partir de la 2nde
et post-bac en réorientation

■ **MARDI** / 18h15 - 20h15
■ au Plateau, 3ème trim au Labo

ATELIERS PRÉPA

préparation
aux concours d'entrée
aux **écoles supérieures d'art
et de design**

CLASSE PRÉPA

Cette classe à temps complet prépare aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design.

Membre du réseau des prépas publiques APPÉA, l'école d'art partage une charte commune de qualité. Elle est agréée par le ministère de la Culture.

public post-bac

statut étudiant

conditions d'entrée entretien
de motivation

frais de scolarité 407 €

(Tarification sociale : se renseigner
au secrétariat de l'école d'art)

www.appea.fr

A
P
É

Magelis

le grand
huit

à partir
de 4 ans

ATELIERS JEUNE PUBLIC

PREMIERS PAS

de 4 ans au CP

Taches, formes, couleurs, textures... Projets individuels et collectifs. Une approche originale et ludique des arts plastiques pour une découverte sensible du monde.

| **MERCREDI** / au Plateau _ 14h - 15h

| **MERCREDI** / à Dirac _ 16h - 17h *

| **SAMEDI** / à Dirac _ 9h30 - 10h30

IMAGINATION & CRÉATIVITÉ

du CE1 au CM2

Dessiner, peindre ou bricoler pour mettre en forme une idée et découvrir l'univers graphique et le volume. Réalisations sous forme de projets artistiques avec le but de développer l'imagination et la créativité des enfants.

Selon les professeurs différents projets et partenariats sont proposés en fonction de la thématique de l'année.

| **MERCREDI** / au Labo _ 10h - 11h30

| **MERCREDI** / à Dirac _ 14h - 15h30 *

| **MERCREDI** / au Plateau _ 16h30 - 18h

| **MERCREDI** / au Plateau _ 17h - 18h30

| **SAMEDI** / à Dirac _ 11h - 12h30

VOLUME

du CM1 à la 5ème

Cet atelier propose d'imaginer et de réaliser des projets tournés vers le modelage (argile), mais aussi une approche de la sculpture sous toutes ses formes (carton, bois, récupération, végétaux...).

Certains projets peuvent être associés à des techniques complémentaires telles que le dessin, la couleur ou d'autres formes d'expression.

| **MERCREDI** / au Labo _ 15h30 - 17h

+ un quart d'heure pour le rangement

NARRATION CRÉATIVE

du CM2 au collège

Expérimentations de techniques mixtes (dessins, carnet de croquis, notions graphiques...) autour du livre et de l'édition, de la narration et de la bande dessinée.

| **MERCREDI** / au Plateau _ 15h15 - 16h45

CINÉMA D'ANIMATION & EFFETS SPÉCIAUX

à partir de 12 ans

voir page 7

| **MERCREDI** / au Labo _ 14h - 16h30

VIDÉO & ANIMATION

à partir de 13 ans

voir page 7

| **SAMEDI** / au Labo _ 9h30 - 12h

DESSINER EXPÉRIMENTER

Découverte de la pratique du dessin, de la couleur, des matériaux via des outils et des supports en fonction des artistes professeurs en charge des ateliers. Ouverture vers le volume, le textile, l'impression, le collage, la fabrication de petits livres de formes variées, des installations et des partenariats.

collège

| **MERCREDI** / au Plateau _ 14h - 15h30

| **SAMEDI** / à Dirac _ 10h - 12h

collège et 2nde

| **MERCREDI** / au Labo _ 15h45 - 17h45

* Possibilité de navette pour les enfants inscrits à l'ALVEOLE

PROGRAMMATION

2025 - 2026

SUMMER PROGRAMM

Résidence de création pour jeunes diplômés des écoles supérieures d'art. Propositions d'ateliers ouverts à tous pendant l'été en partenariat avec la MDH et l'ARU.

Restitution et rencontre avec les artistes le 1er septembre au Labo

RENCONTRE

Autour de l'œuvre d'Esther Mahlangu
Rencontre avec **Émilie Salaberry-Duhoux**, Directrice du MAAM (Musées, archives municipales et artothèque de la Ville d'Angoulême)

le 16 septembre à 18h au Labo tous publics - entrée libre

EXPOSITIONS

Différents partenariats et rencontres d'artistes donnent lieu à des expositions et échanges ouverts à tous, à découvrir aux Ateliers de Dirac et au Labo.

Calendrier publié sur le site de l'école d'art

ÉVÈNEMENT

Habiter singulièrement la ville

Performance de l'artiste **Gilles Viandier**, représentation publique avec les habitants.

jeudi 2 octobre au plateau

L'ART D'ÉVEILLER

Cycle de sensibilisation pour adultes s'occupant d'enfants dans leur vie professionnelle ou personnelle pour une pratique artistique au quotidien.

Cycle à partir de novembre

ATELIERS PARENTS ENFANTS

Ateliers de pratiques artistiques sous l'angle du développement de l'enfant, proposés en binôme par deux artistes-professeurs en partenariat avec les structures culturelles du territoire.

Rendez-vous dans nos ateliers, à l'Alpha, au théâtre d'Angoulême pendant le festival La Tête dans les nuages

LES ÉCHAPPÉES & WORKSHOPS

TRIMESTRE 1

balade dessinée

Marche d'une dizaine de kilomètres dans les environs de l'école d'art et leçon de dessin d'observation.

avec **Murielle Pellan**

3 septembre au Labo

dessin sur le chemin

Multiplier les situations de dessin et les expérimentations graphiques à l'occasion de trois journées de marche.

avec **Vallie Desnouël**

les 10, 11 et 12 septembre

Angoulême et alentours

estampes

avec **Nathalie Beele** à partir de 14 ans

du 20 au 22 octobre au Labo

tournage de l'argile *

avec **Catherine Lemarc** à partir de 14 ans

les 8, 15 & 22 novembre à Dirac de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30

TRIMESTRE 2

édition et graphisme

avec **Vallie Desnouël**

les lundis 5, 12, 19 et 26 janvier et 2 février, de 9h30 à 12h30 au Labo

peinture, techniques mixtes, collage ou estampe

avec **Nathalie Beele** à partir de 14 ans

du 9 au 11 février au Labo

tournage de l'argile *

avec **Catherine Lemarc**

février 2026 à Dirac

immersion en école d'art

Pour les lycéens et les élèves de l'atelier *Parcours d'orientation*. Un temps sera dédié à un échange autour des questions d'orientation et de conseil pour la conception du dossier de candidature.

avec **Malika Ouedraogo**

du 16 au 18 février au Labo

TRIMESTRE 3

création numérique

avec **Marine Antony**

5 mercredis de 17h30 à 20h du 12 mars au 9 avril au Labo

tournage de l'argile *

avec **Catherine Lemarc**

avril 2026 à Dirac

cinéma d'animation

avec **Jérémy Camus**

4 jours pendant les vacances de printemps 2026 au Labo

INFORMATIONS & INSCRIPTION

Renseignements et inscription auprès du secrétariat de l'école d'art.

TARIFS WORKSHOPS

frais de traitement de dossier 10 €

droit d'inscription 44 €

(1/2 tarif pour les enfants)

* forfait terre + 12 €

Le programme détaillé et définitif est actualisé régulièrement sur le site www.ecole-art-grandangouleme.fr

TARIFS

frais de traitement de dossier

35 € pour 1 élève **45 €** pour 2 élèves et plus
par famille

Les droits d'inscription listés sont annuels.
Un tarif dégressif est calculé à l'inscription selon le quotient familial pour les usagers de l'agglomération.

enfants - 18 ans

+ étudiants jusqu'à 22 ans + apprentis Poitou-Charentes
+ service civique

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
1 enfant - 1 atelier - 1h	79 €	111 €
1 enfant - 1 atelier - 1h30	110 €	159 €
1 enfant - 1 atelier - 2h	141 €	207 €
1 enfant - 1 atelier - 2h30	155 €	232 €
2 enfants et + de la même famille - 1 atelier - 1h	112 €	173 €
2 enfants et + de la même famille - 1 atelier - 1h30	166 €	257 €
2 enfants et + de la même famille - atelier - 2h	219 €	341 €
2 enfants et + de la même famille - atelier - 2h30	241 €	383 €
parcours d'orientations artistiques	206 €	206 €

adultes

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
1 adulte - 1 atelier de 2h	149 €	213 €
1 adulte - 1 atelier de 2h30	165 €	240 €

2 élèves et + par famille adultes et enfants confondus, basé sur l'atelier au tarif le plus élevé

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
1 atelier de 2h	228 €	345 €
1 atelier de 2h30	258 €	391 €

atelier tournage argile

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
tournage-argile*	165 €	240 €

en sus des droits d'inscription annuels

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
* forfait terre-céramique et modèle vivant terre	34 €	34 €
supplément forfaitaire modèle vivant	23 €	23 €
* forfait terre workshop	12 €	12 €

atelier supplémentaire

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
pour 1 même personne		68 €



SECRETARIAT

ecole.dart@grandangouleme.fr

10 rue des acacias à Angoulême **05 45 94 00 76**

les lundis, mardis et jeudis

de 14h à 18h

le mercredi

de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

le vendredi

de 9h30 à 12h30

route de la boissière à Dirac **05 45 63 05 67**

le mercredi

de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

le samedi

de 9h30 à 12h30

LES SITES DE L'ÉCOLE D'ART

le Plateau

rue des acacias à Angoulême

le Labo

rue Antoine de Conflans à Angoulême

05 45 25 95 54

les Ateliers à Dirac

route de la boissière à Dirac

www.ecole-art-grandangouleme.fr

 **EcoleDArtsPlastiquesDuGrandAngouleme**

 **École d'Art du GrandAngoulême**

