



SUMMER PROGRAMM

**Jany Faucon
Théodore Deleplace
Salomé Tavan**

**Restitution de la résidence
le 1er septembre 2025**

à partir de 17h30 - au Labo
rue Antoine de Conflans - Angoulême
entrée libre

Dans le cadre de *l'été culturel*, les jeunes artistes en résidence Théodore Deleplace, Jany Faucon et Salomé Tavan ont investi le quartier de Basseau où se situe le Labo de l'école d'art.

**Exposition
du 5 au 26 novembre 2025.
aux Atelier de Dirac.**

Informations
école d'art de GrandAngoulême
Tél : 05.45.94.00.76

Diplômé de l'EESI-Poitiers en 2023, Théodore Deleplace mène une pratique autant picturale que sculpturale. Attaché au travail d'atelier, ses formes et compositions émanent de l'observation de son quotidien. Une attention est portée à l'urbain, à la friche, aux traces du passage de l'homme qui demeurent autant à questionner qu'à contempler.

Jany Faucon a été diplômée de l'EBABX en 2025. Nourrie d'une pratique plastique et sonore, elle questionne notre rapport sensible aux ruines, à la propriété privée et au jardin. Ses dessins en volume réalisés en fil de fer évoquent l'ornementation et résonnent ici avec ses observations du quartier de Basseau.

Salomé Tavan a obtenu son diplôme à l'EESI-Angoulême en 2024 et développe une pratique hybride autour du lien, de la vie collective et de la transmission de savoirs. Par la prospection de l'argile dans Basseau et ses environs émerge une réflexion sur la cartographie d'un territoire en perpétuelle mutation.

Visuels © Salomé Tavan / © Jany Faucon / © Théodore Deleplace