école d'art
GRANDANGOULEME

summer
programm 2025

TOPOGRAPHIE MUTANTE

Théodore Deleplace - Jany Faucon - Salomé Tavan

Les trois artistes lauréats du *Summer Programm* 2025, jeunes diplômés de l'ÉESI d'Angoulême, de l'ÉESI de Poitiers et de l'EBAX de Bordeaux, ont mené une résidence de six semaines à l'école d'art de GrandAngoulême en partenariat avec l'ÉESI dans le cadre de son programme *Supercanon*.
En immersion dans le quartier de Basseau à Angoulême, Théodore Deleplace, Jany Faucon et Salomé Tavan trouvent des points de rencontre entre leurs démarches artistiques et les spécificités urbaines et géographiques de ce territoire.

Par l'expérimentation plastique autour des formes architecturales ou de plans du quartier de Basseau, **Théodore Deleplace** questionne l'histoire des politiques d'urbanisation en France depuis les années 50.

Jany Faucon s'intéresse aux jardins passés ou impossibles du quartier de Basseau et aux ruines physiques et symboliques que peuvent constituer les espaces en friche.

L'appropriation géologique du quartier par **Salomé Tavan** appelle le lien, la transmission de gestes pour faire corps avec le paysage, jusqu'à dresser des cartographies sensibles de ce quartier en perpétuelle mutation.

EXPOSITION
du 5 au 25 nov. 2025

aux Ateliers de l'école d'art à Dirac

exposition visible les mer. de 9h30 à 17h30, les sam. de 9h30 à 12h30 ou sur RDV, entrée libre, tout public.

Vernissage le mer. 5 nov. à 17h30

Les Ateliers de l'école d'art,
route de la boissière à Dirac
informations
05.45.94.00.76 / 05.45.63.05.67

Grand Angoulême

PRÉFET DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
Été culturel
le grand huit
ÉESI