

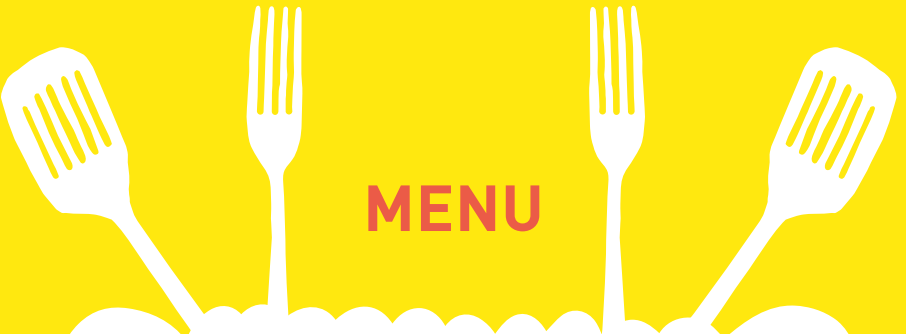


école d'art
GRANDANGOULEME

LES ATELIERS PUBLICS

2026
2027





MENU

5
VOLUME
CONSTRUCTION
MATÉRIAUX

6
COULEUR

7
IMAGES EN
MOUVEMENT

8
DESSIN

10
PARCOURS
D'ORIENTATION

11
ATELIERS
PRÉPA

12
ATELIERS
JEUNE PUBLIC

14
PROGRAMMATION
2026-2027

17
TARIFS

CO-MENSA

MATIÈRES À MIJOTER

Co-mensa n'est pas un mot courant, mais il renvoie à son origine latine : *com* ("avec") et *mensa* ("table"). Il désigne l'idée essentielle de partager une table, un repas, un temps et un espace : une expérience de la relation.

À cette notion s'ajoute **matières à mijoter**, qui évoque à la fois le geste culinaire – des ingrédients qui cuisent lentement – et le processus plus symbolique des idées, des récits et des liens qui se construisent dans la durée. Le mijotage devient ainsi une métaphore du temps nécessaire à la transformation, à l'attention et à la création.

Dans cette perspective, **Co-mensa – matières à mijoter** envisage la table comme un espace de pratique artistique collective. Le repas n'y est pas seulement un acte alimentaire, mais un moment où se croisent des histoires, où circulent des savoirs et où se fabriquent des expériences communes. La transformation du marc de café en matière biotextile avec l'artiste Chien, la cuisson primitive de l'argile autour d'un four construit avec les participants ou encore la fabrication de fusains constitueront autant de temps forts favorisant les rencontres entre ateliers et la transmission des savoir-faire.

En complicité avec le collectif de jeunes artistes du territoire Tankarville, l'école d'art propose également d'envisager la pratique artistique comme un processus vivant, fondé sur la coopération, la commensalité et l'élaboration d'un commun, à la croisée de l'art et de la convivialité.

Cette démarche se prolongera à travers le partenariat engagé avec le Théâtre d'Angoulême, scène nationale à l'occasion des 30 ans du festival *La Tête dans les Nuages*. Dans ce cadre, une réflexion commune est menée autour des manières de faire fête aujourd'hui : comment inventer des formes de rassemblement plus immersives, participatives et inclusives ?

À travers **Co-mensa**, la table devient un laboratoire de ces nouvelles formes festives. Entre gestes partagés, créations collectives et expériences sensibles, il s'agit d'imaginer des situations où chacun est à la fois invité et acteur. La convivialité devient alors une matière artistique à part entière permettant d'explorer d'autres façons d'être ensemble.



VOLUME CONSTRUCTION MATÉRIAUX



CÉRAMIX MODELAGE, MOULAGE & SCULPTURE

Découverte des pratiques de la céramique et de la sculpture. Il privilégie la réalisation de volumes en argile et les techniques qui y sont associées (modelage, moulage, émaillage, estampage...) en s'appuyant sur des artistes d'aujourd'hui et des exemples d'hier et s'étend aussi à l'ensemble des pratiques de la sculpture par l'usage d'autres matériaux (bois, carton, plâtre, métal...) et d'autres techniques (assemblage, découpage, collage...) pour varier les possibilités de création.

■ **MERCREDI** / au Labo — 18h - 20h30

■ **JEUDI** / au Labo — 9h30 - 12h

TEXTILE JEUX DE MATIÈRES ET DE FORMATS

Initiation et approfondissement des possibilités de la création textile, s'appuyant sur l'expérimentation et l'exploration des questionnements contemporains.

Travail autour du feutre, du fil, de la maille, du tricot ou de la broderie contemporaine en lien avec d'autres matériaux (papier, céramique, matériaux naturels) avec pour objectif la réalisation de volumes, tissages, vêtements, tableaux.

■ **MARDI** / au Labo — 15h - 17h30

■ **MERCREDI** / au Labo — 18h - 20h30

WORKSHOPS OPENLAB

Pratique libre et en autonomie du tournage.

■ **à Dirac** — plus d'infos page 14

MODÈLE VIVANT MODELAGE

Interroger le corps et le vivant à travers ses représentations en s'inspirant de la création contemporaine et de l'histoire de l'art. Chaque sculpture sera modelée en argile et imaginée autour de différentes expérimentations (dessin d'observation, proportions, formes, couleurs, matières, exercices...) avec des matériaux et des techniques variées.

■ **MARDI** / au Labo — 18h - 20h30

TOURNAGE / ARGILE

à partir de 15 ans

Apprentissage du tournage par l'exploration des formes, des volumes et des gestes. Des projets individuels et collectifs permettent de développer sa pratique. Initiation à la couleur, aux engobes et à l'émaillage. Travail de la faïence en basse température. Pour débutants et pratiquants confirmés.

■ **LUNDI** / à Dirac — 18h - 20h30

■ **MERCREDI** / à Dirac — 17h30 - 20h

L'ARGILE DANS TOUS SES ÉTATS

Découverte du travail de l'argile par une approche expérimentale et collective, de sa récolte à la cuisson (récolte et préparation, expérimentations autour de la forme et de la couleur, construction d'un four éphémère et cuisson primitive). Un atelier pour partager sa passion de la céramique. Travail en extérieur et en salle.

■ **MERCREDI** / à Dirac & au Labo

■ 9h30 - 12h / du 16 septembre

au 2 décembre et du 20 janvier au 23 juin

COULEUR



PEINTURE & COULEUR

Expérimenter la couleur par la peinture acrylique sur différents supports (bois, papier...) en abordant les notions techniques d'aplât, de texture, de glacis en s'inspirant de différents artistes et mouvements dans l'histoire de l'art.

LUNDI / au Labo — 14h - 16h30

COULEUR

Apprentissage et exploration autour de la couleur. Une invitation à l'expérimentation à travers les multiples univers personnels et imaginaires de chacun.

MARDI / au Labo — 10h - 12h

MARDI / au Plateau — 10h - 12h

les deux ateliers se réunissent pour un temps de création commun de 5 séances

MERCREDI / au Plateau — 18h30 - 20h30

LINOGRAPHIE LA COULEUR DANS L'ESTAMPE

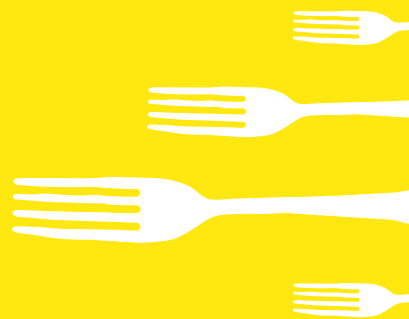
Expérimenter l'estampe sous l'angle de la couleur, de la peinture et du dessin en revisitant les questions de l'expression plastique d'œuvres d'art jusqu'à l'expression personnelle.

Aborder les questions de monochromie et polychromie avec des techniques de la gravure en taille d'épargne, de la gravure à plaque perdue, sur bois et linoléum.

MARDI / au Labo — 14h30 - 17h

JEUDI / au Labo — 9h30 - 12h

IMAGES EN MOUVEMENT



VIDÉO & ANIMATION

à partir de 13 ans

Rythme, temps, mouvement, de l'écriture à la réalisation de films hybrides (vidéo, animation, multimédia) par le biais de différents médiums et matériaux : dessin, peinture, photo, papier, encre, pâte à modeler, argile... Découvertes, apprentissages et expérimentations autour du film d'animation. Travailler en volume, en dessin ou en photo, en numérique ou dans la matière.

SAMEDI / au Labo — 10h - 12h30



GRAVURE

De la taille-douce, à l'eau forte, combinant des techniques d'impressions traditionnelles à des médiums plus contemporains.

Atelier d'expérimentation et de création d'images imprimées.

■ **MARDI** / au Labo — 18h - 20h30
■ **JEUDI** / au Labo — 14h - 16h30

TECHNIQUES DE L'ESTAMPE

L'atelier propose des projets collectifs autour de l'estampe. Explorer les techniques de linogravure, gravure sur bois, monotype, Tetra-pack et autres supports, dans un esprit contemporain.

■ **MERCREDI** / au Labo — 18h - 20h30

WORKSHOPS ÉDITION : AUTOUR DU LIVRE & DE L'OBJET ÉDITÉ

(voir page 14)

#1 ■ les lundis 21 septembre, 12 octobre,
9 novembre, 7 décembre et 11 janvier

#2 ■ les lundis 8 février, 15 mars, 5 avril,
3 mai et 7 juin

9h - 12h / au Labo — plus d'infos page 14

Ces deux workshops peuvent être suivis séparément
ou dans leur ensemble.

DESSIN D'OBSERVATION MODÈLE VIVANT

Cet atelier propose d'envisager les représentations du corps humain puis d'aiguiser ses qualités d'observation et de transcription par des exercices pratiques, par la découverte d'outils et de supports pour accéder à une écriture personnelle et à une liberté d'interprétation du sujet.

■ **MERCREDI** / au Plateau — 14h - 16h
■ **JEUDI** / au Plateau — 15h30 - 17h30
■ **JEUDI** / au Plateau — 18h - 20h30

DESSIN D'OBSERVATION COULEUR

modèle vivant
pendant 1 trimestre

Apprendre à regarder pour comprendre, dessiner d'après nature et dessiner d'après modèle vivant pour en tirer le maximum d'expressivité. Apprendre à voir, d'un œil plus critique et réaliste le monde qui nous entoure.

■ **MARDI** / au Plateau — 14h - 16h
■ **MERCREDI** / au Plateau — 10h - 12h

DESSIN D'OBSERVATION CRÉATIVITÉ

Dans un premier temps l'atelier sera axé sur l'acquisition de fondamentaux (proportions, composition, perspective, lumière, couleurs...). Dans un second temps ces notions seront mises à profit dans des créations plus personnelles, sur des sujets variés, individuels et collectifs.

■ **MARDI** / au Plateau — 15h30 - 17h30

DESSIN ILLUSTRATION

Exploration du dessin sous toutes ses formes avec une approche artistique et sensible, afin de développer un univers personnel. Découverte de différentes techniques en fonction des outils, des supports et des formats. Apprentissage en s'inspirant de démarches singulières d'artistes et d'illustrateurs.

■ **LUNDI** / au Plateau — 14h - 16h

DESSIN TEXTILE

Le dessin et le graphisme sont souvent les points de départ des créations en textile. On les retrouve dans les motifs, les représentations illustrées sur tapisseries et broderies. Cet atelier propose de mener une recherche graphique qui sera ensuite traduite en différentes techniques textiles (feutrage, broderie, peinture sur tissus, appliqués) sous la forme de différents exercices. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner, ni d'avoir une connaissance particulière en textile pour participer, l'apprentissage technique est intuitif et se fait par la répétition du geste. L'atelier sera aussi ponctuellement en lien avec l'atelier de gravure, permettant l'impression des motifs sur tissus.

■ **MARDI** / au Labo — 18h30 - 20h30



PARCOURS D'ORIENTATION

PARCOURS D'ORIENTATION FORMATION ARTISTIQUE

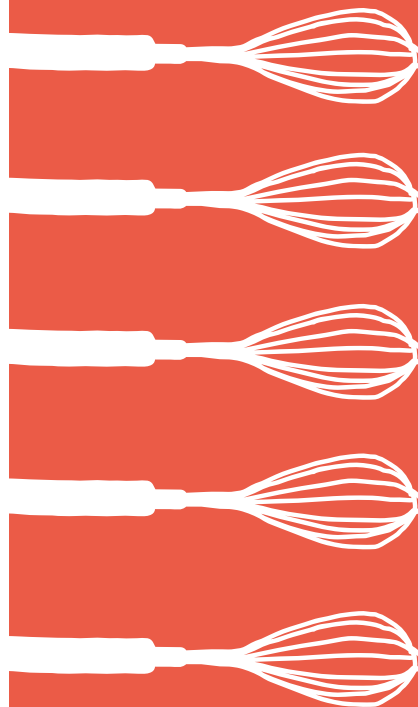
Cet atelier propose des expérimentations artistiques dans l'objectif de préparer un dossier de candidature pour les concours d'entrée aux écoles supérieures d'art. Trois grands axes autour de la culture artistique permettent aux participants de travailler les bases du dessin et de la couleur, de s'initier à la narration sous toutes ses formes et aux techniques numériques afin de faire émerger un dossier personnel.

L'inscription à cet atelier comprend l'accès aux workshops et un suivi personnalisé pour les choix d'écoles supérieures.

À partir de la 2nde
et post-bac en réorientation

■ MARDI / 18h15 - 20h15
■ au Plateau, 3^{ème} trim au Labo ■

ATELIERS PRÉPA



préparation
aux concours d'entrée
aux **écoles supérieures d'art
et de design**

CLASSE PRÉPA

Cette classe à temps complet prépare aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design.

Membre du réseau des prépas publiques APPÉA, l'école d'art partage une charte commune de qualité. Elle est agréée par le ministère de la Culture.

public post-bac

statut étudiant

conditions d'entrée entretien
de motivation

frais de scolarité 407 €

(Tarification sociale : se renseigner
au secrétariat de l'école d'art)

www.appea.fr

A
P
É A

Magelis

le grand
huit
musée de la sculpture
d'art moderne
et de la sculpture

Soutenu
par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

ATELIERS JEUNE PUBLIC

à partir
de 4 ans



PREMIERS PAS

de 4 ans au CP

Taches, formes, couleurs, textures... Projets individuels et collectifs. Une approche originale et ludique des arts plastiques pour une découverte sensible du monde.

| **MERCREDI** / au Plateau — 14h - 15h

| **MERCREDI** / à Dirac — 16h - 17h *

| **SAMEDI** / à Dirac — 9h30 - 10h30

IMAGINATION & CRÉATIVITÉ

du CE1 au CM2

Dessiner, peindre ou bricoler pour mettre en forme une idée et découvrir l'univers graphique et le volume. Réalisations sous forme de projets artistiques avec le but de développer l'imagination et la créativité des enfants.

Selon les professeurs différents projets et partenariats sont proposés en fonction de la thématique de l'année.

| **MERCREDI** / au Labo — 10h - 11h30

| **MERCREDI** / au Labo — 14h - 15h30

| **MERCREDI** / à Dirac — 14h - 15h30 *

| **MERCREDI** / au Plateau — 16h30 - 18h

| **MERCREDI** / au Plateau — 17h - 18h30

| **SAMEDI** / à Dirac — 11h - 12h30

* Possibilité de navette pour les enfants inscrits à l'ALVEOLE

NARRATION CRÉATIVE & BANDE DESSINÉE

du CM2 au collège

Expérimentations de techniques mixtes (dessins, carnet de croquis, notions graphiques...) autour du livre et de l'édition, de la narration et de la bande dessinée.

| **MERCREDI** / au Plateau — 15h15 - 16h45

WORKSHOP BANDE DESSINÉE

| du 19 au 23 octobre /
au Plateau — 14h - 17h

WORKSHOP CINÉMA D'ANIMATION

| du 13 au 17 avril /
au Labo — 14h - 17h

VIDÉO & ANIMATION

à partir de 13 ans

voir page 7

| **SAMEDI** / au Labo — 9h30 - 12h

DESSINER EXPÉRIMENTER

Découverte de la pratique du dessin, de la couleur, des matériaux via des outils et des supports en fonction des artistes professeurs en charge des ateliers. Ouverture vers le volume, le textile, l'impression, le collage, la fabrication de petits livres de formes variées, des installations et des partenariats.

collège et 2nde

| **MERCREDI** / au Plateau — 14h - 16h

| **MERCREDI** / au Labo — 15h45 - 17h45

| **SAMEDI** / à Dirac — 10h - 12h



PROGRAMMATION

2026 - 2027

SUMMER PROGRAMM

Résidence de création pour jeunes diplômés des écoles supérieures d'art. Propositions d'ateliers ouverts à tous pendant l'été en partenariat avec la MDH et l'ARU.

restitution et rencontre avec les artistes le 1er septembre / au Labo

RENCONTRE

À l'occasion de la rentrée et en lien avec la thématique **Co-mensa**, rencontre avec l'artiste **Chien** sur la dimension participative dans sa pratique et dans l'art contemporain.

mardi 15 septembre à 18h / au Labo

EXPOSITIONS

Différents partenariats et rencontres d'artistes donnent lieu à des expositions et échanges ouverts à tous, à découvrir aux Ateliers de Dirac et au Labo :

- exposition du collectif **Tankarville**
- exposition de fin de résidence du **Summer Programm 2026**

calendrier publié sur le site de l'école d'art / entrée libre

Le programme détaillé et définitif est actualisé régulièrement sur le site www.ecole-art-grandangouleme.fr

L'ART D'ÉVEILLER

Cycle de sensibilisation pour adultes s'occupant d'enfants dans leur vie professionnelle ou personnelle pour une pratique artistique au quotidien.

les 21 novembre, 23 janvier, 13 mars, 3 avril et 29 mai de 9h30 à 12h / à Dirac
programme détaillé en septembre sur le site de l'école d'art

ATELIER PARENTS ENFANTS

un mercredi matin en mars durant la Semaine Nationale de la Petite Enfance /

ATELIERS DÉCOUVERTE

Lors des journées portes ouvertes de la classe prépa en février lors des portes ouvertes des ateliers publics en juin. /

INFORMATIONS & INSCRIPTION

Renseignements et inscription auprès du secrétariat de l'école d'art.

TARIFS WORKSHOPS

frais de traitement de dossier 10 €
droit d'inscription 44 €
(1/2 tarif pour les enfants)
* forfait terre + 12 €

LES ÉCHAPPÉES & WORKSHOPS

autour du café

Cinq ateliers collectifs, de la collecte du marc de café à sa transformation en biotextile à des fins de création artistique, avec l'artiste **Chien**.

les vendredis du 18 septembre au 16 octobre / au Plateau et au Labo

édition :

autour du livre et de l'objet édité

Exploration des formes éditoriales dans toute leur diversité, ces rendez-vous offrent une émulation collective permettant de mener un ou plusieurs projets et de découvrir l'anatomie du livre, d'expérimenter sa conception en fabriquant des prototypes de livres ou de formes multipages, d'expérimenter les formats, les supports, les techniques (avec ou sans outil numérique).

#1 les lundis 21 septembre, 12 octobre, 9 novembre, 7 décembre et 11 janvier

#2 les lundis 8 février, 15 mars, 5 avril, 3 mai et 7 juin

9h30 - 12h30 / au Labo

(conçus comme des propositions indépendantes, ils peuvent être suivis séparément ou dans leur ensemble)

openLab tournage argile

Pratique libre et en autonomie du tournage pour perfectionner les gestes et progresser. Le recyclage de la terre, le nettoyage des outils et du tour seront à la charge des participants. Seules quelques pièces pourront être cuites et émaillées (possibilité d'échanges et de conseils ponctuels).

#1 les 23 et 30 septembre, les 7 et 14 octobre et le 4 novembre

#2 les 27 janvier, les 3 et 10 février et les 10 et 17 mars

#3 les 28 avril, les 5, 12, 19 et 26 mai 9h30 - 12h / à Dirac

tournage de l'argile * à partir de 14 ans

#1 les samedis 3, 10 & 17 octobre

#2 3 jours en janvier (dates à venir)

10h - 12h30 & 14h - 16h30 / à Dirac

bande dessinée jeune public

du 19 au 23 octobre / 14h - 17h

au Plateau

estampes

avec un artiste invité

#1 du 26 au 28 octobre

#2 du 22 au 23 février / au Labo

autour de la porcelaine

2 workshops : **Workshop Tournage #3** et **Workshop coulage** de trois jours menés en parallèle avec des temps d'échanges entre les deux groupes autour de la pratique de la porcelaine.

vacances de février (dates à venir) /

immersion en école d'art

Échanges sur les questions d'orientation et conseil pour la conception du dossier de candidature aux concours des écoles supérieures d'art et de design.

du 22 au 24 février

10h - 12h30 & 14h - 16h30 / au Labo

modèle vivant céramique

dates à venir / au Labo

cinéma d'animation

du 13 au 17 avril 14h - 17h / au Labo

fabriquer ses fusains

(dates à venir) / à Dirac

construction d'un four

pour une cuisson céramique

les 21 et 22 mai / à Dirac

TARIFS

frais de traitement de dossier

35 € pour 1 élève **45 €** pour 2 élèves et plus
par famille

Les droits d'inscription listés
sont annuels.
Un tarif dégressif est calculé
à l'inscription selon le quotient familial
pour les usagers de l'agglomération.

enfants - 18 ans

+ étudiants jusqu'à 22 ans + apprentis Poitou-Charentes
+ service civique

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
1 enfant - 1 atelier - 1h	79 €	111 €
1 enfant - 1 atelier - 1h30	110 €	159 €
1 enfant - 1 atelier - 2h	141 €	207 €
1 enfant - 1 atelier - 2h30	155 €	232 €
2 enfants et + de la même famille - 1 atelier - 1h	112 €	173 €
2 enfants et + de la même famille - 1 atelier - 1h30	166 €	257 €
2 enfants et + de la même famille - atelier - 2h	219 €	341 €
2 enfants et + de la même famille - atelier - 2h30	241 €	383 €
parcours d'orientations artistiques	206 €	206 €

adultes

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
1 adulte - 1 atelier de 2h	149 €	213 €
1 adulte - 1 atelier de 2h30	165 €	240 €

2 élèves et + par famille

adultes et enfants
confondus, basé sur l'atelier au tarif le plus élevé

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
1 atelier de 2h	228 €	345 €
1 atelier de 2h30	258 €	391 €

atelier tournage argile

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
tournage-argile*	165 €	240 €

en sus des droits d'inscription annuels

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
* forfait terre-céramique et modèle vivant terre	34 €	34 €
supplément forfaitaire modèle vivant	23 €	23 €
* forfait terre workshop	12 €	12 €

atelier supplémentaire

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
pour 1 même personne	68 €	



SECRÉTARIAT

ecole.dart@grandangouleme.fr

10 rue des acacias à Angoulême **05 45 94 00 76**

les lundis, mardis et jeudis

de 14h à 18h

le mercredi

de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

le vendredi

de 9h30 à 12h30

route de la boissière à Dirac **05 45 63 05 67**

le mercredi

de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

le samedi

de 9h30 à 12h30

LES SITES DE L'ÉCOLE D'ART

le Plateau

rue des acacias à Angoulême

le Labo

rue Antoine de Conflans à Angoulême

05 45 25 95 54

les Ateliers à Dirac

route de la boissière à Dirac

le site de Dirac est accessible par

Möbius, transport à la demande, arrêt école d'art

ou

Covoit Modalis, application de co-voiturage local



www.ecole-art-grandangouleme.fr

 [EcoleDArtsPlastiquesDuGrandAngouleme](https://www.facebook.com/EcoleDArtsPlastiquesDuGrandAngouleme)

 [École d'Art de GrandAngoulême](https://www.instagram.com/Ecole_dArt_de_GrandAngoulême)

juin 2026- école d'art de GrandAngoulême