

summer programm 2026

Alexandre Ferrani
Marie-Félix Rousseau
Macéo Touzet

Restitution de la résidence le 1er septembre 2026

à partir de 17h30 au Labo
rue Antoine de Conflans - Angoulême
Entrée libre

Les trois jeunes artistes
Alexandre Ferrani, Marie-Félix
Rousseau et Macéo Touzet ont
investi six semaines durant le
quartier de Basseau où se situe
le Labo de l'école d'art.

Exposition
du 18 novembre
au 12 décembre 2026
aux Ateliers de Dirac

Informations

école d'art de Grandangoulême
Tél : 05.45.94.00.76
ecole-art-grandangouleme.fr

Diplômé de l'ENSAD de Limoges en 2024, **Alexandre Ferrani** explore les liens entre maquette et jeu vidéo, notamment à travers le machinima. En faisant dialoguer réel et mondes virtuels, il interroge notre relation aux territoires, au vivant et au non-vivant. La Charente et son passé industriel, notamment la poudrerie de Basseau, deviennent ainsi les points de départ d'un travail où se rencontrent paysages réels et imaginaires numériques.

Diplômée de l'ÉESI-Angoulême en 2024, **Marie-Félix Rousseau** développe une pratique principalement picturale. Son travail explore notre rapport au temps, à la mémoire et aux récits, en déconstruisant une temporalité linéaire par des jeux de répétition et de transformation. À Basseau, les archives et les paysages du quartier nourrissent une réflexion autour de la nostalgie et des traces du passé, où le motif du grillage vient relier récits, territoire et présent.

Macéo Touzet a obtenu son DNA à l'école supérieure d'art du Pays Basque et a poursuivi en Master à l'ÉESI-Poitiers. Elle développe une recherche autour de l'usure, de ses manifestations et de ses effets sur le paysage urbain. À Basseau, elle observe et collecte les traces indicelles de transformation du quartier, les re-compose, les rejoue ou les représente à travers une expérimentation de la matière, de l'empreinte et de la composition.